

UBICACIÓN

El término municipal de Fuentepiñel se halla encuadrado en toda su extensión en Cuenca Sedimentaria o Meseta, justo en el punto donde se fusionan la unidad natural homogénea conocida como Páramos Calcáreos de Campaspero- Montemayor, situada al norte, con los vastos arenales que constituyen las campiñas de la comarca de Tierra de Pinares, con la que confluye en los términos de Torrecilla del Pinar y Fuente el Olmo de Fuentidueña.

Con una extensión de 1.165 hectáreas, el término tiene una altitud media en torno a los 900 metros, oscilando entre los 887 que constan como oficiales para la población, y los 920 que se alcanzan en el pago de la Cuesta de Fuente el Olmo y en el Llano de Carravilla. Se trata de una llanura con suaves ondulaciones, con un ligero ascenso hacia el este. Limita al norte con el de Fuentesauco y Calabazas, al este con el de Torrecilla del Pinar, al sur con el de Fuente el Olmo de Fuentidueña y al oeste con el de Cozuelos.

Se encuentra a 154 km de Madrid, a 73 km de Segovia y a 79 km de Valladolid.

HISTORIA

Prehistoria

Fuentepiñel cuenta con un yacimiento neolítico, localizado en un arenero del pago conocido como Las Charcas. Esta circunstancia ha ocasionado que se halle en su mayor parte destruido por haber servido tradicionalmente como lugar de extracción de arena, sobre todo con motivo de la construcción de los caminos rurales del término.

(Textos extraídos del libro Fuentepiñel de Juan Cuéllar Lázaro).

Edad Antigua

Hace pocos años aparecieron en San Mamés de forma casual durante la realización de unas labores agrícolas cuatro monedas romanas. También aparecieron dos fragmentos de bronce que parecen provenir de una hebilla de cinturón.

No podemos decir cómo pudieron llegar aquí, o si existen más restos, dado que no se ha llevado a cabo ninguna cata o estudio sistemático de la zona, que, por otro lado, figura en la carta arqueológica de la provincia como yacimiento altomedieval.

(Textos extraídos del libro Fuentepiñel de Juan Cuéllar Lázaro).

Edad Media

Los primeros siglos medievales, como sucede en el resto del territorio de toda la cuenca del Duero, resultan para Fuentepiñel tan oscuros como enigmáticos.

Un hecho fundamental para nuestro pueblo, pensamos, fue la famosa batalla de Llantada en 1068 entre los hijos de Fernando I, Sancho II de Castilla y Alfonso de León (el futuro Alfonso VI), con victoria del primero, y que supuso la práctica desaparición de la población de Llantada y de la cercana Fuentepiñel, algunos de cuyos supervivientes emigrarían hacia las atractivas tierras situadas al sur del Duero siguiendo a Pedro Ansúrez. Aquéllos se establecerían en nuestro pueblo dándole el nombre del que dejaron junto al Pisuerga, cerca de la actual villa de Lantadilla.

Ya bien entrado el siglo XII o en los comienzos del siglo XIII, fueron adquiriendo carta de naturaleza la mayor parte de los asentamientos que con el paso de los años formarían la Comunidad de Villa y Tierra de Fuentidueña.

FUENTEPIÑEL

Que tengamos noticias, Fuentidueña aparece por vez primera en un documento público el 9 de abril de 1136 cuando Alfonso VII hace donación del diezmo de las rentas reales que pesaban sobre Fontedomna al obispo de Segovia.

Entre esta fecha y los primeros años del siglo XIII debió de conformarse nuestra Comunidad pues un documento del rey Alfonso VIII de 25 de septiembre de 1207 confirma al monasterio cisterciense de Santa María de Sacramenia, fundado el 30 de enero de 1141, todas las heredades que éste tiene en Fuentidueña y su término. Se trataba de organizarse mediante estrechos lazos de unión para lograr un sistema municipal mediante el cual defender los intereses comunes de los diversos núcleos de población.

El primer documento oficial en el que aparece Fuentepiñel como tal entidad de población es el ya citado de 1 de junio de 1247 relativo al plan de distribución de rentas en el cabildo catedralicio de Segovia, autorizado por el obispo, por lo que el asentamiento ya tendría una antigüedad relativa y un buen número de habitantes si tenemos en cuenta la cifra de maravedíes de renta que tenía que pagar.

Se conserva un documento de 1290 que hace referencia a Fuentepiñel del cual se deduce que la depresión hizo mella en la población.

No mejora la situación durante el reinado de Alfonso XI. A estos años tan devastadores para las cosechas se une la inestabilidad política, aprovechada por los nobles y los grandes señores para enriquecerse más a base de acaparar villas y señoríos. No es de extrañar, por tanto, durante el Siglo XIV se redujera la población hasta el punto de despoblarse muchas aldeas, tanto por la muerte de sus habitantes como por la emigración de los que sobrevivieron a tantos desastres. Es posible que en esta época quedara "yermo" y despoblado San Mamés.

En las primeras décadas del siglo XV continúan Fuentidueña y su alfoz bajo el señorío de los Rodríguez de Castañeda donde no faltaron los años de cosechas catastróficas, siendo especialmente duro 1434.

(Textos extraídos del libro Fuentepiñel de Juan Cuéllar Lázaro).

Edad Moderna

Siglo XVI

Aunque desde el punto de vista político, y como consecuencia de la derrota de los intereses comuneros tras la desbandada que se produjo en Villalar el 21 de abril de 1521, esta centuria supone para Castilla la pérdida de muchas de las libertades y de la autonomía de que gozaba tradicionalmente, en los aspectos económico y demográfico se produce una expansión general, con un aumento de la población y un desarrollo significativo de la economía, confirmando los buenos presagios que auguraban las últimas décadas del siglo anterior.

La economía de Fuentepiñel dependería, casi en exclusiva, de las actividades agropecuarias, y sobre todo de la agricultura, destacando el cultivo del trigo y el del centeno, destinados ambos al consumo humano y animal. La cebada y la avena se aplicarían sobre todo para alimento de los animales. Otro cultivo destacado es el de la rubia, planta cuya raíz se dejaba secar y se pulverizaba para obtener de ella un producto rojizo muy usado en tintorería. Son años en los que la industria textil lanera segoviana está en pleno auge y ello facilita la extensión del cultivo de esta planta con vistas a los teñidos de la lana.

La ganadería, en estos años, no creemos que tuviera una importancia muy significativa, si exceptuamos la dedicada a la labranza, como los bueyes y las mulas. Los propietarios con cierto poder económico dispondrían también de rebaños, sobre todo para la producción de leche y sus derivados, el queso y la lana.

Siglo XVII

A principios de este siglo la economía castellana, fuertemente ruralizada, experimentaba un cierto declive, al que Fuentepiñel no escapó. Según fue avanzando la crisis se va produciendo un descenso de la población producida por las malas cosechas y la migración a otros territorios.

Siglo XVIII

El famoso Catastro que el Marqués de Ensenada ordena realizar en los territorios españoles tiene su inicio en Fuentepiñel mediante un edicto que se pone en la Casa del Concejo el 7 de agosto de 1751.

En total, el término municipal, según el Catastro, se componía entonces de unas 2.328 obradas (recordemos que en la actualidad es de unas 1.160 hectáreas, es decir, 2.900 obradas). De ellas, 2.058 de secano, 73 de viñas, 29 de zumacares, 75 de prados y pastos, 9 de eras, 2 de huertas, 1 de cañamares y 81 de terreno infructífero. En cuanto a la cabaña ganadera, en su conjunto se componía de 87 bueyes, 75 vacas, 44 yeguas, 4 caballos, 21 mulos, 571 ovejas, 285 corderos, 285 carneros, 38 jumentas, 10 jumentos, 57 cerdos, 10 cerdas, 7 colmenas y 6 palomares.

Si bien, en general, en el siglo XVIII se experimenta un crecimiento de la población y se ponen en cultivo nuevas superficies de tierra, paralelamente se suceden periodos de crisis como consecuencia de años de sequía y plagas de langosta. En otras ocasiones era el pedrisco el que las destrozaba, como el que cayó el 7 de julio de 1788 en toda la provincia de Segovia que destruyó la mayor parte de los sembrados.

(Textos extraídos del libro Fuentepiñel de Juan Cuéllar Lázaro).

Edad Contemporánea

Siglo XIX

Todo lo narrado para los "malos años" del siglo XVIII se queda corto para referirnos a los inicios del XIX, sobre todo para 1804-1805, en los cuales la miseria, el hambre y la muerte sumen a España en una situación catastrófica de fatídicas consecuencias. A ello se sumará la Guerra de la Independencia.

Son años en los que las sequías pertinaces ponen en situaciones de extrema miseria a unas poblaciones tradicionalmente empobrecidas, cuya economía de subsistencia depende en exclusiva de lo que puedan aportar las cosechas de los cereales de secano. Y Fuentepiñel va a sufrir de forma radical en sus carnes lo hasta aquí expuesto, con un fiel reflejo de ello en los libros parroquiales.

Apenas existe documentación de las vicisitudes que pudieron acontecer en nuestra zona durante los convulsionados años de la guerra de la Independencia contra el ejército invasor francés. Pero la guerra, con las gravosas contribuciones que acarreó, sumió a la provincia segoviana en un lamentable estado de miseria e incluso de hambre.

FUENTEPIÑEL

La desamortización, consistente en la transformación que el Estado hace de la propiedad fija y estancada en propiedad libre y circulante, poniendo en venta mediante disposiciones legales los bienes que considera que se hallan en manos muertas, también tiene su incidencia en Fuentepiñel.

De hecho, el órgano de la iglesia es fruto de una compraventa efectuada en 1842 por nuestra parroquia al Estado, que se lo había incautado al convento de la Hoz, junto al Duratón.

A finales del siglo XIX aparecen los Registros Civiles, lo que supone para Fuentepiñel no sólo la puesta en funcionamiento de los libros de matrimonios, nacimientos y defunciones, sino también la regulación de las actas de sesiones del Pleno del Ayuntamiento, en las que se verán reflejados los acontecimientos más significativos del municipio y la sucesión de las diversas Corporaciones.

Siglo XX

La vida en los primeros años de este siglo en Fuentepiñel transcurren con cierta normalidad si nos atenemos a las actas municipales conservadas.

Suceso importante fue el pavoroso incendio que se desató en la noche del 19 de marzo de 1934 en una casa del municipio y amenazaba con reducir a cenizas toda una manzana en la que se encontraban las escuelas, la casa del maestro y la casa consistorial.

El aumento de la población y las altas tasas de natalidad hacían necesaria la construcción de dos nuevas escuelas unitarias, lo que se plantea el Ayuntamiento en este mismo año de 1934.

Del Movimiento Militar de 18 de julio de 1936 se tiene conocimiento oficial en Fuentepiñel a través de un decreto de 27 de julio que aparece en el Boletín declarando el estado de guerra en la provincia y en otras afectas a él.

El pueblo, en general, se siente identificado con el Alzamiento y homenajea a algunos de sus prohombres designando con cuyos nombres algunas de las calles del pueblo. Afortunadamente este catastrófico suceso de nuestra historia contemporánea no se sufrió en Fuentepiñel por lo que a enfrentamientos armados se refiere e incluso apenas tuvo incidencia desde el punto de vista de los fallecidos en combate.

En la década de los sesenta Fuentepiñel pierde población de forma paulatina, tanto por la emigración de familias al completo en busca de mejores condiciones de vida, como por la marcha de la mayor parte de los jóvenes a estudiar, los cuales en su práctica totalidad acabarán quedándose en la ciudad aunque su familia de origen continúe en el pueblo.

(Textos extraídos del libro Fuentepiñel de Juan Cuéllar Lázaro).

Escudo y Bandera

<< Escudo partido y entado en punta. 1º de gules, fuente de oro. 2º. de plata, pino arrancado de sinople. Entado de azur, con haz de tres espigas de oro. Al timbre Corona Real cerrada de España, que es un círculo de oro, engastado de piedras preciosas, compuesto de ocho florones (cinco vistos), de hojas de acanto, interpoladas de piedras y de cuyas hojas salen otras tantas diademas, sumadas de perlas que convergen en un mundo de azur (azul), sumado de una cruz de oro y la corona forrada de gules (rojo) >>

La elección de los elementos va en función de su pertenencia a Castilla y León (cuarteles de gules y plata), el azul del cielo castellano, la toponimia (fuente y pino), y la riqueza principal de sus habitantes (haz de tres espigas maduras). Para su confección se ha seguido el modelo de las armas parlantes.

FUENTEPIÑEL

<< Bandera rectangular de proporciones 2:3, formada por dos franjas verticales en proporciones 1/3 y 2/3, siendo blanca con fuente roja al asta y azul al batiente >>
También en este caso el azul simboliza el del cielo infinito de Castilla.

En Pleno de fecha 13 septiembre de 2000 el Excelentísimo Ayuntamiento acordó iniciar los trámites para elaborar y legalizar el Escudo y la Bandera. Fue aprobado por el Ayuntamiento en sesión ordinaria de 25 de abril 2001 y ratificado y publicado por la 1. C. y L. en el Boletín Oficial de Castilla y León de fecha 12 de junio 2001.

Heraldista y Vexilólogo: Vicente Tocino Letrado

Cronista Oficial: Juan Cuéllar Lázaro

MONUMENTOS Y EDIFICIONES EMBLEMÁTICAS

- **Iglesia románica de San Nicolás de Bari.**-Fuentepiñel también tuvo su iglesia románica en el mismo emplazamiento en el que se encuentra la actual, pero con el tiempo su estado sería tan ruinoso que nada se pudo salvar de ella y tuvo que ser reemplazada por otra de nueva planta, más grande y con mejores prestaciones. Tan sólo perviven de aquella época unos pocos canecillos embutidos como elemento decorativo en la pared que se alza por encima del tejado de la capilla de la Purísima Concepción, cuya bóveda y las tres hornacinas que se abren en su altar conservan el aire de lo que debió de ser aquel primitivo templo románico. La iglesia de Fuentepiñel fue reformada, o mejor, reconstruida, a principios del siglo XVII, al ser trazada con nueva planta y ampliada. De esta época serán, pues, parte de las paredes, sobre todo la fachada principal, en la que se abría la puerta citada de medio punto y traza renacentista que actualmente aparece tapiada junto a la entrada, y todo el interior, salvo los techos. El templo, de 25 metros de largo por 17'70 de ancho y un alzado de 6'50, es pues fruto en esencia de la época barroca y de las reformas que se le aplican a mediados de este siglo XVII, afectando sobre todo a la torre y a la portada. La portada está dintelada y rematada a modo de frontón romano, y en su parte central se abre una hornacina con la efigie del obispo San Nicolás de Bari con un libro en su mano izquierda, faltándole la derecha desde tiempo inmemorial. Está enmarcada por dos pirámides en bajorrelieve. Fue lo primero que debió concluirse pues en la peana del santo titular de la parroquia consta la fecha de 1658. La torre, situada en el ángulo noroccidental, está estructurada en dos cuerpos, y en la cornisa del lateral este se lee la inscripción AZABOSE AÑO 1662 SIENDO CURA EL LDº PH. DE LA PUENTE ESTREMº. Su fábrica es de sillería y mampostería y en el cuerpo superior tiene cuatro bolas en las esquinas y cinco vanos en las fachadas para las campanas, uno en cada lateral y dos en el principal. Tiene una altura de 18,50 metros hasta la base en la que se asienta el Sagrado Corazón de Jesús, obra del escultor sepulvedano Juan López, que fue donado por los feligreses Mariano González y su esposa María González. En esta reforma de mediados del siglo XVII también se cambió la madera de la cubierta pues en la última restauración efectuada entre los años 1994-95 apareció en una viga otra inscripción que dice Esta madera es de la iglesia parroquial del lugar de Fuentepiñel jurisdicción de la villa de Fuentidueña. Se puso en septiembre año de 1653 años y lo firme en dicho mes y

FUENTEPIÑEL

año. Sebastián Delgado Dávila. Resulta peculiar que uno de los documentos manuscritos más antiguos que se conservan de Fuentepiñel sea un trozo de madera.

(Textos extraídos del libro Fuentepiñel de Juan Cuéllar Lázaro).

- **Ermita de santa Brígida.-** La ermita de Santa Brígida es de una sola planta, rectangular, con unas medidas de 15'80 metros de largo por 7'25 de ancho, y paredes de 4'20 de alto. Desconocemos cuándo y cómo llegó a nuestro pueblo la devoción por esta santa irlandesa. Tampoco sabemos el año en que pudo construirse la edificación primitiva, pero sí que ya en 1632, como la de San Roque, recibe donaciones testamentarias, si bien, a diferencia de ésta, no dispone de libros propios. En su fábrica se aprecian, al menos, tres fases constructivas claramente diferenciadas entre sí. La más aparente, y con toda probabilidad la más antigua, es la esquina del ángulo sureste, construida con buena sillería, en oposición al resto del edificio, más pobre en sus materiales constructivos y en los que predomina el sillarejo embutido en argamasa, sobre todo en la parte central del paredón que da al norte. La imagen de la santa se hizo en 1730. La primera restauración de que tenemos constancia en los libros parroquiales de fábrica, aunque existirán seguramente otras anteriores, es de 1727, cuando se reteja y se la aplican otras obras de albañilería . No obstante la intervención no debió de ser muy consistente pues en 1755 consta que la ermita estaba caída. Con la Desamortización, se incauta de sus bienes el Estado y ha de ser sostenida por la piedad de los fieles. Lo mismo sucede con la de San Roque. En 1964 su cubierta fue reparada por el Ayuntamiento por ser <<de propiedad municipal>> . A sus pies se alza una pequeña espadaña de 2 metros de altura que alberga un gracioso campanillo.

(Textos extraídos del libro Fuentepiñel de Juan Cuéllar Lázaro).

- **Ermita de San Roque.-**Al igual que la de Santa Brígida, la ermita de San Roque es de una sola nave y por lo inestable del terreno donde se halla enclavada ha sufrido múltiples restauraciones que han modificado la que debió de ser su estructura original. Por ello no podemos saber con certeza el año de su erección, si bien ya se la hacían donaciones testamentarias en 1632. Tiene planta rectangular de 12'50 metros de largo por 7'10 de ancho, y paredes de 4 de alto.

(Textos extraídos del libro Fuentepiñel de Juan Cuéllar Lázaro).

- **Vía y Crucero.-**Fuentepiñel puede presumir de conservar un "Via Crucis" itinerante de piedra completo cuyas catorce estaciones se suceden desde la misma puerta de la iglesia parroquial hasta el Campo Santo. Las peanas de las cruces dan fe en sus inscripciones del año en que fueron colocadas y de sus beneméritos donantes. La que está delante de la iglesia fue donada por Pedro González de Contreras, el fundador de la Capellanía, y su mujer a mediados del siglo XVII. De 1779 al menos hay cuatro, pero sólo constan los nombres de los donantes en dos de ellas: en una aparecen Juan Martín y su mujer Manuela González y en la otra Pedro Fuente. En 1787 es donada otra. De 1801 son las que llevan la inscripción del cura D. Manuel Alonso de Prado y del alcalde Miguel Lázaro, y las que donan Pedro Núñez y José Núñez y mujeres. En la que donaron Frutos y Antonio Martín y mujeres no consta el año, y en el resto no se aprecia ni el año ni el donante.

FUENTEPIÑEL

(Textos extraídos del libro Fuentepiñel de Juan Cuéllar Lázaro).

- **Monumento al Pueblo Castellano.**-El 10 de septiembre de 1977, festividad del patrón, durante la procesión en su honor, fue inaugurado en el jardín de la plaza de Santa Brígida un monumento dedicado Al Pueblo Castellano que fue construido bajo diseño e iniciativa de Joaquín Barrio Martín. En su construcción colaboró todo el pueblo. Representa un puño izquierdo de hormigón asentado sobre dos grandes piedras del Villar de Sobrepeña que hacen las veces de peana. En su parte frontal aparecen unas espigas y por detrás un tractor realizando faenas agrícolas. Embutida en su dedo meñique hay una estatua de piedra con un segador en altorrelieve y un pueblo de menor resalte al fondo.
(Textos extraídos del libro Fuentepiñel de Juan Cuéllar Lázaro).
- **Bodegas típicas** de propiedad privada

FIESTAS

- Aunque el patrón de la parroquia es San Nicolás de Bari al que se le honra el día 6 de Diciembre, la fiesta mayor del pueblo se celebra el **10 de Septiembre festividad de su homónimo de Tolentino**. El cambio de fecha, se produjo en el año 1879, si bien no sabemos si el motivo se atribuye a la crueldad del invierno. En cuanto al programa de festejos apenas ha variado con el paso de los años, si bien en la actualidad, y desde 1991, la fiesta se traslada al fin de semana más cercano al día 10 de septiembre para posibilitar que asista el mayor número de hijos del pueblo de los que en su día tuvieron que emigrar. La "función", así llamada la fiesta del patrón por estos lares, se inicia la víspera con un ruidoso volteo de campanas y disparos de cohetes. Por la noche, y desde 1978, se celebra un animado y multitudinario concurso-desfile de disfraces, que congrega a mucha gente de todos los pueblos de alrededor. Al día siguiente un grupo de dulzainas despierta a la población con la clásica "revolada". La misa en honor de San Nicolás de Bari resulta muy emotiva y preciosista, con una larga procesión por todo el pueblo en la que mozos y mozas danzan las típicas jotas castellanas sin descanso delante del patrón. Hasta hace pocos años, al salir de misa, el Ayuntamiento invitaba a un aperitivo a todo el mundo en los salones de la casa consistorial. Hoy se toma el vermouth mientras termina de hacerse el asado. El segundo día se celebra la misa por los difuntos. Los más jóvenes disfrutan con los concursos y juegos propios de su edad y los más mayores con el chito, las cartas y la pelota. Todos los días hay verbena y baile en la Plaza Mayor, y de madrugada se degusta una gran chocolatada y se corre el "Encierro del coche de línea" aprovechando el paso del autobús que va hacia Segovia. De este festejo, por lo original y curioso, ya se han hecho eco algunos periódicos de la región.
(Textos extraídos del libro Fuentepiñel de Juan Cuéllar Lázaro).
- La segunda fiesta en importancia es la del **6 de diciembre, San Nicolas de Bari**, patrón de la parroquia de Fuentepiñel. Las celebraciones y festejos de esta fiesta patronal son similares a los de las fiestas del verano, salvo las verbenas que se llevan a cabo en el antiguo almacén de la extinta Cámara Agraria local.

FUENTEPIÑEL

(Textos extraídos del libro Fuentepiñel de Juan Cuéllar Lázaro).

- **Santa. Brígida el 31 de enero por la noche**

FOLKLORE, COSTUMBRES Y TRADICIONES

- El día de la fiesta de septiembre celebran un concurso de disfraces.
- Se sigue danzando delante del santísimo en las procesiones que se celebran en las fiestas.
- Se mantiene la tradición de merendar con los amigos en las bodegas.

INDUSTRIA, AGRICULTURA Y GANADERIA

- Agricultura de secano: cereal
- Ganadería: porcino y vacuno
- Vino para autoconsumo

ESPACIOS NATURALES

Laguna del Pozo de las Eras.

Ruta a la Peña de la Loba desde el pueblo, yendo por las Tenadas y se puede volver por el descansadero haciendo una ruta circular.

ESPACIOS DE OCIO Y RECREO

- Frontón viejo
- Frontón nuevo
- Parque infantil y de ocio

