

## LA CUESTA (BARRIO DE TUREGANO)

### UBICACIÓN

La Cuesta es la cabeza de un antiguo municipio perteneciente al sexmo de Posaderas de la Comunidad y Tierra de Segovia, y hoy anexionado al municipio de Turégano. Se encuentra a 10 km al SE del mismo, a 135 km de Madrid, a 46 km de Segovia y a 107 km de Valladolid.

### HISTORIA

Desde al menos el siglo XVI ya se llama La Cuesta, probablemente porque se sitúa en la ladera de un cerro.

### MONUMENTOS Y EDIFICIOS DE INTERES

- La **iglesia de san Cristóbal** es el resultado de varias etapas constructivas. En este sentido, su origen es románico. El campanario se compone de dos cuerpos, y presenta en el superior cuatro vanos que voltean sobre tres arquivoltas lisas, apoyada la central en columnas con capiteles de temática vegetal. Los ábacos también lisos se continúan en una línea de imposta que circunda la torre. El ábside, con una sola y sencilla ventana, se abre en su interior con un arco triunfal de medio punto apoyado sobre columnas y capiteles. De los ábacos parte una moldura que recorre toda la cabecera y señala la confluencia de las bóvedas, de cañón y horno, con el muro. Unas arquerías ciegas refuerzan los muros laterales. El conjunto escultórico se manifiesta aquí sumamente degradado. Por ejemplo, arquivolta y ábacos de la puerta septentrional repiten la flor de aro en formas de hecho irreconocibles, y sus capiteles representan grifos y cuadrúpedos, de cano pequeño, identificables no tanto por su concreción tosca en exceso como por sus referencias a modelos habituales del taller

La decoración de los capiteles del arco triunfal termina por ser ingenua a ser de ruda. La lucha entre el hombre y las sirenas-pájaro, simbolizando la dualidad bien-mal, aparece representada aquí por una figura humana montada sobre ambos animales en postura y expresión, incapaz de plasmar la idea de lucha.

Son, finalmente, los canecillos del muro meridional del ábside los que mejor reflejan las semejanzas del taller, hasta tal punto que es posible que su artífice fuera el mismo que también los esculpió en las iglesias de Pelayos o Peñarrubias. Aunque su deterioro impide la mayoría de las veces la identificación del tema, se reiteran las representaciones de aves, animales-músicos, grifos, rostros humanos y formas vegetales.

En el interior conserva una pila bautismal románica; un púlpito gótico; el retablo mayor renacentista con pinturas del llamado Maestro de La Cuesta; y una cruz procesional barroca, realizada en Segovia en la primera mitad del siglo XVIII.

- A las afueras del núcleo se halla la **ermita de santa Rosa**. Se abre solamente en las fiestas de Santa Rosa

### FIESTAS

- Santiago Apóstol el 25 de julio, es la fiesta grande
- Santa Rosa a primeros de julio con romería a la ermita

LA CUESTA  
(BARRIO DE TUREGANO)

**INDUSTRIA, AGRICULTURA Y GANADERIA**

Agricultura: cereal

Ganaderia: vacuno extensivo