

## FUENTESAÚCO DE FUENTIDUEÑA

### UBICACIÓN

Se halla entre Fuentepiñel, Vegafría y Calabazas, a 158 km de Madrid, 68 km de Segovia y 75 km de Valladolid.

### HISTORIA

Su origen se puede enmarcar dentro del nacimiento de la Comunidad de Villa y Tierra de Fuentidueña. Fue repoblado, probablemente por Asur Fernández; en las primeras décadas del siglo XV Fuentidueña y su alfoz estaban bajo el señorío de los Rodríguez de Castañeda.

Hasta el siglo XX se llamaba tan sólo Fuente Saúco. En dicho siglo se añade el sufijo de Fuentidueña por pertenecer a la Comunidad de Villa y Tierra de este nombre. Debe su nombre a las fuentes naturales del lugar y a la abundancia, en otras épocas, de arbustos de saúco.

En el siglo XVIII pertenecía a la diócesis de Segovia, al arcediano de Cuéllar, y a la vicaría de Fuentidueña. En este periodo además de los diezmos y primicias, la iglesia cobraba los “tozuelos de primicia”, consistentes en 6 fanegas de trigo, 6 de cebada y 2 fanegas y 6 celemines de centeno.

A Fuentesauco pertenecieron los despoblados de: Muñorroso, situado a 2 km. al suroeste del municipio, que aparece en el elenco parroquial de 1.247, y las Quintanas, situado a 3,5 km. al noreste del núcleo urbano.

Fuentidueña es la cabecera de la "Comunidad de Villa y Tierra de Fuentidueña", formada por 21 pueblos: Fuentidueña, Calabazas Fuentesauco de Fuentidueña, Membibre de la Hoz, Aldeasoña, Los Valles, San Miguel de Bernuy, Castro de Fuentidueña, Cobos de Fuentidueña, Cozuelos de Fuentidueña, Fuente el Olmo, Fuentepiñel, Fuentesoto, Pecharromán, Torreadrada, Torrecilla del Pinar, Tejares, Valtiendas, Vegafría, El Vivar de Fuentidueña y Sacramenia.

Esta comunidad de pueblos es la que ha dado pie a la construcción de estos versos que se conocen como la epístola de Fuentidueña:

El Vivar y Sacramenia Lagunilla para peces, Aldeasoña para salvias. Membibre para molinos, Vegafría vega llana. Cozuelos los seroneros, Fuentesauco en hoyada. Calabazas los luceros de coger trigo y cebada. Fuentepiñel para barros,	Torrecilla para tabla. Fuente el Olmo para prados, San Miguel no vale nada. En Cobos los comalios porque están cerca del río. Carrascal no entra en comarca. En los Castros los cabrones y en Torreadrada las cabras. Fuentesoto, fuente clara, donde se mea la zorra	cuando le viene en gana. Valtiendas para que lo entiendas, los tiradores de barra, que tiran con una escoba por no poder con la barra. Con los Valles y Santa Cruz pater noster amén Jesús. (Anónimo)
---	---	---

## MONUMENTOS Y EDIFICIOS DE INTERES

- Su **iglesia de santo Domingo de Silos** es de origen románico, pero solamente queda una austera portada en el muro norte de esta época; el resto ha sido muy transformado con el paso de los años encontrando diferentes estilos, sobre todo gótico, en la cabecera del templo, consistente en arcos apuntados y bóvedas de crucería con nervios. El lugar donde se cruzan los nervios se corona con un pequeño disco de piedra con relieves, sobre todo vegetales, aunque hay alguna cabeza humana.  
Este templo conserva un precioso órgano, una placa de alabastro con la crucifixión, una buena colección de objetos de plata, entre los que sobresalen un incensario del siglo XVI, una típica custodia de sol segoviana de la segunda mitad del siglo XVIII, la naveta que hizo el platero de Aranda de Duero, Cayetano del Castillo, en el tercer cuarto del mismo siglo y la cruz procesional que ejecutó José Picado Martín, platero de Peñafiel, en el último tercio de dicha centuria.
- **La ermita del Santo Cristo del Humilladero**, de planta rectangular, posee dos puertas iguales en el muro sur. Está situada junto al cementerio, en las inmediaciones del pueblo, saliendo por la carretera de a Olombrada.
- El **antiguo Monasterio de los Frailes**, del que se conserva el blasón.
- **Antiguo Hospital de la Cruz**, los datos anteriores al siglo XV están recogidos en el historial del edificio.
- **Ruinas de la ermita de Muñorroso.**
- **Palomares**, en buen estado de conservación.
- **Fuente de los Caños**, con lavaderos, en la calle Román Álvarez Díez.
- **Fuente de los Tres arcos**, en la plaza Mayor.
- **Monumento a los Bartolos**, dulzaineros del municipio.
- **Monumento a l Sr. Demetrio**, último herrero del pueblo.

## FIESTAS

- **La Virgen del Rosario y San Eusebio**, el primer domingo de julio, es la fiesta mayor.
- **San Antón**, el 17 de enero, revisión de coteras y almuerzo con pan y queso.
- **Las Candelas**, el 2 de febrero. Se sigue celebrando la fiesta, pero ya no se corren los gallos.
- **San Isidro**, el 15 de mayo, se sigue celebrando, aunque ya no se hace bendición de campos.
- **Santo Domingo de Silos**, el 20 de diciembre, es la fiesta menor.

## COSTUMBRES Y TRADICIONES

- **La Virgen**, según la tradición, se empezó a celebrar un año en que estando muy adelantada la mies vino una plaga que amenazaba con destruir la cosecha. Los agricultores sacaron a la Virgen en procesión y la llevaron hasta una olma, donde celebraron una misa, llegado el momento de la elevación de la Forma, el cielo se oscureció y la plaga se marchó.

Desde este milagro, todos los años, el día 21 de junio se celebraba una misa oficiada por 3 sacerdotes, por la tarde se iba en procesión hasta la “Olma de la Virgen” encabezada por danzantes.

A la puerta de la iglesia se subastan los 4 palos y la subida al trono de la Virgen, una vez colocada en el trono se cantaba la salve. Después, se bailaba hasta el amanecer.

El día 22, había misa de difuntos por la mañana, seguida de baile, comida familiar, por la tarde juego de pelota y baile.

En la actualidad, se celebra de viernes a lunes, el primer fin de semana de julio. La procesión tiene lugar el viernes por la tarde, se lleva a la Virgen hasta el lugar donde estuvo la Olma de la Virgen, se hace una misa de campo y se devuelve otra vez la Virgen a la iglesia, a la vuelta se danza de vez en cuando.

El lunes se celebran campeonatos mixtos de chito.

- **La fiesta de San Antón** se comparte con Fuentepiñel.

Antiguamente, se engalanaba a los burros de ambos pueblos con sus mejores cabezadas adornadas con cascabeles y bolas. Los vecinos montados en los burros salían corriendo de la plaza (“Correr la Caperuza”), el que llegara el primero al prado recibía el mejor trozo de queso. Una vez allí, los ayuntamientos de ambos pueblos revisaban las coterías; finalizado esto, se comía el queso y se bebía el vino.

Por la tarde, los jóvenes, manteaban a un gato, a la vez que recitaban:

Pelele está malo

¿que le daremos?

agua de caracoles

para que se ponga bueno.

El día terminaba con baile de pianillo en el salón del pueblo.

Actualmente, sólo se revisan las coterías y se come pan y queso.

- **Las Candelas**, 2 de febrero, tiene su origen en las tradiciones hebreas, a los cuarenta días del nacimiento de los niños se llevaban a presentarlos en el templo ( la Virgen María llevo al Niño para su presentación).

La misa era muy solemne, el sacerdote bendecía las velas, cada miembro de la corporación iba a encender su vela del cirio, a continuación salían en procesión con repique de campanas.

En la calle de la Fuente, se ponían dos carros, y en sus yugos se ataba una soga de la que colgaban tantos gallos como quintos había. Los quintos, subidos en burros o en mulas, que llevaban esquilas y cascabeles, para hacer ruido, empezaban la “catropella” (arrancaban la cabeza de los gallos), que posteriormente se guisaban en la taberna. Después de cenar, se salía a rondar y a cantar coplillas por las calles.

## FUENTESAÚCO DE FUENTIDUEÑA

- **Las Águedas**, 5 de febrero. Había en el pueblo una cofradía, a la que pertenecían las mujeres casadas, y que estaba representada por siete mujeres que eran las encargadas de preparar la fiesta, la junta elegía cada año a una Alcaldesa, se comunicaba al sacerdote, para que lo hiciese público en la misa.  
La junta se componía por la alcaldesa, mayordoma y aguacilas. La alcaldesa portaba el bastón de mando, adornado con bolas rojas, como símbolo de mando, las mayordomas vestían a la Virgen y las aguacilas llevaban los cirios.  
La fiesta comenzaba a prepararse el día de San Antón , momento en que las mujeres empezaban a pedir a los forasteros que llegaban al pueblo.  
El día 4 por la tarde, las Águedas vestían a la Virgen, se tocaban las campanas y se tiraban cohetes, para que el pueblo fuera preparándose.  
El día cinco, se iba a buscar a la alcaldesa y al señor cura, dirigiéndose todos a la iglesia, donde se decía la misa, seguida de la procesión.  
Posteriormente se obsequiaban a la gente con florones, rosquillas fritas, soplillos, hojuelas, vino y limonada.  
La hora del baile la anunciaban con cohetes, y la amenizaban los Bartolos (con la dulzaina el padre y con el tamboril el hijo).  
Las Águedas, con sus maridos, se reunían para cenar pollo de corral, contar chistes y jugar a las cartas.  
El día 6, se decía misa por las cofrades difuntas, y acto seguido la alcaldesa saliente hacia entrega del bastón de mando a la alcaldesa del año siguiente, que acto seguido ofrecía un refrigerio.  
En la actualidad se ha recuperado, pero no tiene tanta importancia.
- **La vendimia**. Se realizaba a mediados de octubre, con una duración de dos o tres días. El día comenzaba con un desayuno a base de menudos de oveja, a continuación se preparaban las herramientas y los utensilios de trabajo, como los tranchetes, tijeras y cestos de mimbre, que se mojaban antes en la fuente para que el mimbre se apretase. Una vez realizadas estas operaciones, se subían los cestos a los carros y se metían dentro de ellos los vendimiadores. A los animales se les adornaba con esquillas y cascabeles, para que amenizarán el viaje, a la vez que cantaban canciones populares. A la hora del almuerzo, se ponían unas mantas en el suelo, para comer sentados en ellas. El menú solía ser: cocido, o patatas cocidas con machorra. Durante el trabajo, las bromas eran continuas, sobre todo entre mozos y mozas. Una vez vendimiadas las uvas se llevaban a los lagares, donde los hombres descalzos pisaban el fruto, el mosto se transportaba en pellejos a las bodegas, donde se dejaba reposar en las cubas para que cociera bien. La vendimia terminaba con baile, que duraba desde las ocho hasta la hora de cenar.

### INDUSTRIA, AGRICULTURA Y GANADERIA

- Cereal.
- Porcino
- Avícola
- Ovino

### ESPACIOS NATURALES

- Monte de robles, encinas y quejigos, plantas aromáticas, en el se encuentran dos sabinas centenarias, buitres, es una zona con alto valor cinegético.

## FUENTESAÚCO DE FUENTIDUEÑA

- Fuentes

### **ESPACIOS DE OCIO Y RECREO**

- Piscina de verano.
- Zona recreativa los Tres arcos, con parrillas.
- Polideportivo: frontón y pista multiusos.