

UBICACIÓN

Situada en el centro de la provincia de Segovia, al este de Autovía de Pinares que une Segovia con Valladolid, a 139 km de Madrid, a 47 km de Segovia y a 81 km de Valladolid.

HISTORIA

Los primeros pobladores de nuestras tierras fueron los Arévacos, pueblo celtíbero del centro de España, pueblo de condición económica pastoril, que perduró en nuestra población durante muchos años.

Después, durante la invasión árabe, los pobladores, reunidos en familias o clanes, emigraron hacia el norte.

Cuando Alfonso VI conquistó la franja de terreno entre el Duero y el Tajo y llegó a Toledo en 1085, su yerno Raimundo de Borgoña repobló todas estas tierras con colonos venidos del Norte, preferentemente de Asturias y Cantabria.

Fontem Pelagii era el nombre que tenía en 1181 cuando Alfonso VIII entregó esta localidad al obispo de Segovia. Significa fuente de Pelayo y debió ser repoblado por gentes llegadas desde la zona occidental de Castilla.

Según cuenta la leyenda “una expedición o destacamento de soldados de D. Pelayo en una de esas correrías que hacían en tierra de moros, llegaron a estas tierras. Entró en la zona que ahora ocupa el pueblo. Como su tropa y él estaban sedientos, Don Pelayo mandó cavar un pozo y encontró agua. Alrededor del pozo se hizo un campamento y se formó así Fuentepelayo”. Se trata de una leyenda, porque las primeras noticias del pueblo datan del S. XII, es decir, 400 años después.

A mediados del siglo XIX funcionaban una fábrica de sayales y otra de curtidos, ocupándose en dichas manufacturas las dos terceras partes del vecindario.

MONUMENTOS Y EDIFICIONES EMBLEMÁTICAS

- **La iglesia de Santa María** está en la plaza Mayor. Es el monumento más emblemático de Fuentepelayo debido a su antigüedad. Fue construida entre los S. XII y XVI.

Esta iglesia tiene tres partes bien definidas. La parte más antigua, ábside y torre, son románicos, de finales del S. XII o principios del XIII; el ábside fue elevado en el S. XVI. También es del primitivo templo, S. XII-XIII, el muro lateral de la sacristía, de estilo mudéjar, construido con ladrillo. El cuerpo de la iglesia es gótico, con tres naves. Data del primer cuarto del S. XVI, pudiendo haber sido terminada antes de 1530.

Los bienes muebles del templo son numerosísimos, entre ellos destacan: las pinturas de Gabriel Cárdenas Maldonado, unos retablos barrocos, un púlpito de estilo gótico y las esculturas en madera que representan el Santo Entierro, así como un copón.

- **La iglesia de El Salvador** tiene varios estilos. Lo más digno de destacar es el artesonado de su cubierta; parte de él, de estilo mudéjar (s. XIII-XIV). Tiene tres naves; una de ellas construida con arcos de ladrillo, quizá de la misma época que

FUENTEPELAYO

el artesonado; el otro lateral tiene tres arcos de piedra caliza sobre columnas renacentistas. El ábside, más elevado que el cuerpo de la iglesia, es gótico, probablemente del S XVI.

La iglesia de El Salvador de Fuentepelayo destaca por su impresionante artesonado mudéjar decorado con lacerías. De sus bienes muebles destacan la cruz procesional de plata del platero segoviano Antonio de Oquendo a principios del siglo XVI y el retablo manierista del pintor Julián Maldonado y de su hijo Gabriel de Cárdenas Maldonado. Fue declarada Bien de Interés Cultural 30 de mayo de 1996.

FIESTAS

- **La Asunción**, el tercer fin de semana de agosto se realiza la fiesta del pueblo con encierros mixtos y un tradicional desfile de carrozas. Todos los pueblos cercanos se reunían en Fuentepelayo para celebrar las Fiestas más célebres de la zona. Algunos iban desde por la mañana, con su comida preparada, pero la mayor concentración de gente llegaba por la tarde. Las familias en corros y sentadas en las praderas, merendaban, bebían y cantaban. A la caída de la tarde se organiza los festejos taurinos y la presentación de la carroza, después un gran baile para regocijo de grandes y pequeños. Como es natural en todas estas fiestas los jefes eran las peñas, ellos marcaban los ritmos de diversión. Se conservan dos carrozas expuestas en jardines del pueblo: “El Alcázar” y “El Acueducto”
- **La Octava del Corpus.-** Se celebra 8 días después del Corpus, es decir el jueves siguiente al Corpus, con una procesión en la que los danzantes de paloteo, ataviados con traje segoviano, ejecutan bailes con golpes de palos dando musicalidad y ritmo. Estos bailes comienzan en el interior de la iglesia. Anteriormente se han realizado arcos vegetales enmarcando la portada principal de la iglesia, el ayuntamiento y la casa del cura. Por el arco de la iglesia pasa todo el cortejo procesional para comenzar el recorrido por las calles. La fiesta de la Octava es iglesia y procesión. Se recorren las calles del pueblo durante aproximadamente dos horas, realizando danzas con paloteo de los que destaca el paloteo de “Carlos V”, propio de esta localidad, acompañados de la música de dulzaina, tamboril y gaita. Otras danzas de paloteo que interpretan son el “Clavito de Oro”, “La Diana”, “La Ventana”, “El Arco”, “La Jota del Paloteo”.... La procesión se realiza portando en andas, bajo palio, expuesto el Santísimo Sacramento en la artística custodia que es orgullo de este pueblo.
- **San Miguel** el fin de semana mas próximo al 29 de septiembre.

COSTUMBRES Y TRADICIONES

- **El 1 de Enero:** Los quintos empezaban el año colocando una "escarapela" en su boina, así, elegantemente vestidos adoraban al Niño Jesús en la Misa de ese día. Tradición ya perdida
- **El 2 de Febrero:** (Las Candelas) Se realizaba la "**corrida del gallo**". De nuevo los quintos son los protagonistas de esta tradición, corrían tres gallos montados en burros. Al final se subastaban las tres crestas. Actualmente se celebra el fin de semana mas próximo al 2 de febrero.

FUENTEPELAYO

- **Feria de El Ángel.**- Todos los años el primer fin de semana de marzo se celebra una feria de maquinaria agrícola, equipamientos ganaderos, vehículos a motor, productos alimenticios, artesanía y otros, compra y venta de ganado.
- Diana: **El lunes de carnaval**, los mozos acompañados de orquesta, iban por las casa de las mozas, tocaban y danzaban con ella en la puerta de su casa. Si había varias mozas en casas contiguas se preparaban verdaderos bailes. Terminada la diana, los mozos recogían lo que les dieran, huevos, longanizas, etc.
- **el día 1 de mayo:** Los quintos colocaban un Árbol grande y alto al que se le quitan todas las ramas, y se dejaba adornada la copa. se colocaba en la plaza del pueblo. En este mes también se celebra La romería de San Miguel de Mayo.
- Certamen de teatro a.n.d.e. para personas con discapacidad en julio.
- El 1 de Noviembre: Tradicionalmente se pagaban las Misas que el sacerdote rezaba por los difuntos, con panes llamados "buñuelos". El día 1 de Noviembre los monaguillos recogían tal cantidad de buñuelos que, después de Misa, eran repartidos entre los niños del pueblo. La mayor alegría que podían tener era que les tocara un trozo de pan reciente, entonces lo normal era que en las casas se comiera el pan asentado, de uno o varios días.
- Media Cántara: Cuando los chicos cumplían 16 años, se les consideraba "mocetes" y los mozos viejos iban a cobrar al padre la media cántara de vino, desde ese momento ya entraban a formar parte del grupo de los mozos y tenían que aportar su parte de gastos en las celebraciones que realizaban.
- Las Bodas: Eran verdaderas fiestas que duraban tres días. Aunque las celebraciones empezaban antes del casamiento.
La novia celebraba la enhorabuena con los mozos del pueblo, el día de la segunda amonestación. Invitaba a todos a pastas y una copita de anís.
Cuando el novio era forastero tenía que pagar "la botifuera", una merienda para todos los mozos del pueblo.
Las bodas duraban viernes, sábado y domingo: El viernes por la tarde los mozos iban a las casas de las mozas que estaban invitadas a la boda a tomar pastas. Se tiraban "cuetes" y había baile por la noche.
El sábado era la boda y todo el día estaban de celebración.
El domingo era cuando a los novios les uncía y se les hacía arar, se les ataba a los palones del carro, se les ataba a un burro... etc. Por la mañana había chocolate y baile y después de la comida terminaba la boda.
- Rogativas: Procesiones que se realizaban hasta lugares apartados del pueblo para pedir por las buenas cosechas, para que acabara una sequía, o para que cesaran las lluvias persistentes. Solían realizarse durante tres días, los anteriores al jueves de la Ascensión. Actualmente se hacen el fin de semana mas próximo a San Miguel del 8 de Mayo.
- Bendición de campos: El sacerdote acompañado por el pueblo recorría los campos sembrados, pidiendo una buena cosecha para ese año.

INDUSTRIA, AGRICULTURA Y GANADERIA

- Feria de El Ángel: el primer fin de semana de marzo se celebra una feria de maquinaria agrícola, equipamientos ganaderos, vehículos a motor, productos alimenticios, artesanía y otros, compra y venta de ganado.
- Dos fabricas de piensos

FUENTEPELAYO

- Talleres con tecnología propia
- Agricultura de secano
- Ganadería porcina

ESPACIOS NATURALES

Charca de la Llosa

ESPACIOS DE OCIO Y RECREO

- Zona recreativa en la Charca de la Llosa con mesas y merendero
- Polideportivo
- Piscina
- Frontón
- Parque infantil
- Campo de fútbol 7