

# CUÉLLAR

## UBICACIÓN

Cuéllar se encuentra a 60 km al Norte de la capital segoviana , a 50 Km. al Sur de Valladolid y a unos 150 km de Madrid.

## HISTORIA

### **Edad antigua**

Para conocer los orígenes de Cuéllar, hay que retroceder hasta la Edad de Bronce, época de la ha aparecido un poblado en el paraje del "Barco de los Habares" y algunos fragmentos de cerámica campaniforme en el recinto del antiguo Estudio de Gramática.

Ya en la Edad de Hierro, siglo VI a.C., existió un amplio poblado en las cercanías del castillo, con una necrópolis que estaba en la zona de las Erijuelas de San Andrés. En ella se han encontrado restos de cerámica hecha a mano, utensilios de hierro y urnas cinerarias.

Según algunos historiadores, Cuéllar se corresponde con la Colenda romana en un territorio conquistado por el General Tito Didio, quien la asedió y asaltó, vendiendo a sus habitantes como esclavos. Hay estudiosos que sostienen que su origen es prerromano y sobre ella se produjo la conquista. Lo que sí parece seguro es que el nombre de Cuéllar deriva del latín "collis", que significa colina y que genera el topónimo "lugar de colinas".

El hecho es que el asentamiento romano no dejó muchos vestigios, encontrándose de nuevo noticias de la villa hacia el siglo X d.C. en relación con la acción repobladora de los condes de Monzón; según fuentes musulmanas fue arrasada por el caudillo árabe Almanzor.

### **Edad media**

Esta zona tuvo una primera repoblación a partir del año 940, tras la batalla de Simancas. La primera repoblación de Cuéllar se atribuye a los condes de Monzón. Esta primera fase terminó a manos del caudillo árabe Almanzor.

En el siglo XI tiene lugar la repoblación definitiva de Cuéllar en el reinado de Alfonso VI, pero no se conoce si fue antes o después de la conquista de Toledo, en el año 1085. Parece ser que en el año 997 la villa fue saqueada por el caudillo musulmán Almanzor, que hizo prisioneros a sus habitantes trasladándolos a Andalucía. Fue a finales del siglo XI cuando Cuéllar fue reconquistada y repoblada por Alfonso VI, erigiéndose al frente de un Concejo que abarcaba a varias localidades. Así nació la Comunidad de Villa y Tierra de Cuéllar, institución que pervive en la actualidad como propietaria de los pinares comunales. Estos Concejos se unificaban bajo un régimen común, compartiendo el aprovechamiento de las tierras y los pastos, así como diversas tareas de gobierno.

En 1256, Alfonso X "El Sabio" otorgó a la Villa un Fuero Real por el que se regulaban materias religiosas, políticas y otras, además de privilegios a los Caballeros y al Concejo. Cuéllar se convirtió en una de las poblaciones más importantes de la meseta del Duero, con una próspera economía basada en la producción de lana y una gran actividad constructiva de iglesias mudéjares.

Esta villa tuvo una importante presencia en la Edad Media. Así en 1297, la reina María de Molina, viuda del rey Sancho IV, convocó Cortes en la villa para buscar partidarios a la causa de su hijo, el futuro rey Fernando IV.

A mediados del siglo XIV, Pedro I se casó en Cuéllar con Juana de Castro, quedando como testigo el palacio que, según tradición fue el lugar donde se celebraron las bodas. Años más tarde, en 1382, moría en la villa la reina Doña Leonor, esposa de Juan I, que volvió a casarse donando la villa de Cuéllar a su segunda esposa. Cuando murió el rey, se acogió al infante y hubo disturbios con los partidarios del arzobispo de Toledo, que reclamaba la regencia del reino. Finalmente cuando subió al trono Enrique IV, volvió a

## CUÉLLAR

celebrar cortes en Cuéllar y en 1464 entregó la villa a D. Beltrán de la Cueva, primer Duque de Alburquerque.

Desde entonces el futuro de Cuéllar ha estado unido al nombre de Alburquerque, naciendo en ella seis de los Duques de esta casa y participando con el tercer Duque, D. Beltrán de la Cueva, en las Guerras de las Comunidades al lado de la corona.

### **Edad moderna**

En el siglo XVII Cuéllar, como toda Castilla, entra en una etapa de decadencia y despoblación debido a un periodo de crisis por las guerras, los impuestos, las epidemias y la emigración a Indias fundamentalmente.

El hecho de que la Corte se instalase en Madrid ayudó a esta decadencia, ya que muchas villas castellanas habían sido sede y refugio de los reyes. De hecho, los Duques de Alburquerque también trasladaron su residencia a Madrid, como muchos otros nobles, atraídos por la corte y por conseguir puestos en política.

En el siglo XVIII se produjo una recuperación social y económica gracias al aumento de las cosechas. En 1770 Carlos III dictó normas para el reparto de tierras de propios y concejales, siendo Cuéllar beneficiaria ya que muchas de las tierras eran del Ayuntamiento y de la Comunidad de Villa y Tierra, con lo que los vecinos tuvieron acceso en usufructo a estos bienes.

En la siguiente centuria y parte del siglo XX, se volvía a vivir una etapa de decadencia. En la Guerra de Independencia jugó un papel muy importante, ya que al estar a medio camino entre Segovia y Valladolid, su riqueza agrícola y el castillo hicieron que fuese codiciada por los franceses. La huella que dejaron fue muy negativa, porque además de esquilmar los campos, saquearon también muchos de sus templos y de sus obras de arte.

En 1833, el escritor José de Espronceda fue desterrado a Cuéllar por leer unos versos "subversivos". En esta villa escribió su novela "Sancho Saldaña o el castellano de Cuéllar", cuya acción se desarrolla principalmente en el castillo.

### **Edad contemporánea**

En 1936, Cuéllar tomó parte en la Guerra Civil en el bando "nacional", quedando el castillo convertido en cuartel de soldados italianos y posteriormente en cárcel de presos políticos, sanatorio para tuberculosos y, por último, penal de delitos comunes. Ha sido recuperado como Instituto de Enseñanza Secundaria, archivo de la Casa Ducal, de la Comunidad de Villa y Tierra y del Ayuntamiento y parcialmente para el Turismo.

La Época de posguerra se vivió algo mejor, ya que la población pudo sobrevivir gracias al campo y la ganadería. Muchos de sus habitantes decidieron emigrar buscando mejores condiciones de vida hacia zonas más industrializadas. No obstante, este fenómeno tuvo más repercusión en las localidades vecinas que en la propia Cuéllar.

En la actualidad es la localidad más poblada de la provincia, después de la capital. A su Ayuntamiento se han agregado Arroyo de Cuéllar, Campo de Cuéllar, Chatún, Dehesa, Dehesa - Mayor, Escarabajosa de Cuéllar, Fuentes de Cuéllar, Lovingos y Torregutiérrez.

## MONUMENTOS Y EDIFICIONES EMBLEMÁTICAS

### **1. Castillo de los Duques de Alburquerque**

La mayor parte pertenece a los siglos XV y XVI, levantado en parte por D. Álvaro de Luna y sobre todo por los primeros Duques de Alburquerque. Destaca el Patio de Armas y la galería de la fachada sur, ambos renacentistas. Fachada suroeste, mudéjar.

### **2. Iglesia de San Martín**

Es un templo mudéjar arquetípico, con tres naves, triple ábside y torre a los pies. Hoy alberga el Centro de Interpretación del Arte Mudéjar donde un espectáculo de luz y sonido nos sumerge en el mundo medieval de las 3 culturas.

### **3. Arco de San Basilio**

Una de las puertas de entrada a la ciudadela mejor conservadas. Fue levantada por alarifes mudéjares, probablemente en el siglo XIII como las iglesias del mismo estilo.

### **4. Convento de San Basilio**

Edificado por los frailes basilios en el S. XVII, fue desamortizado en el S. XIX pasando a manos privadas, por eso hoy tanto la iglesia como el Convento son establecimientos comerciales.

### **5. Arco de San Andrés**

De estilo mudéjar pertenece al segundo recinto amurallado que envuelve a la ciudad. Está cerrando la plaza de su mismo nombre, de gran sabor medieval como todas las callejuelas que en ella confluyen .

### **6. Puerta de la Judería**

Un pequeño acceso a través de la muralla. Es uno de los escasos toponímicos de lo que debió de ser una floreciente comunidad en los siglos medievales.

### **7. Granero de Agustín Daza**

Antigua casona en piedra caliza en la Plaza de San Gil. Su dueño fue fundador, allá por el S. XVII, de un Monte de Piedad para los labradores. Actualmente es una vivienda privada.

### **8. Iglesia de San Andrés**

Tiene una de las plantas más perfectas del arte mudéjar con una bella labor decorativa en todos los muros exteriores. Gran riqueza escultórica. Destaca un calvario románico-bizantino y pinturas murales en los ábsides.

### **9. Capilla y Hospital de la Magdalena**

Fundación del Arcediano Gómez González, como el Estudio de Gramática. La capilla gótica está restaurada y se utiliza como Aula Cultural. Tiene interesantes pinturas murales.

### **10. Iglesia de San Esteban**

Cerraba el primer recinto amurallado. Posee el ábside más representativo de la época dorada del mudéjar. Al pie del templo se ha excavado la necrópolis y se ha rehabilitado como Parque Arqueológico Medieval. En el interior destacan varios sepulcros de alabastro en gótico-mudéjar.

### **11. Estudio de Gramática**

Sencillo edificio renacentista del siglo XVI que mantuvo un patio porticado hasta el siglo pasado.

### **12. Arco y Muralla de San Martín**

Ofrece toda la grandiosidad del recinto amurallado.

### **13. Ábside de Santiago**

Único resto de la antigua iglesia. Interesante por la decoración interior de estilo mudéjar.

### **14. Arco de Santiago**

Pequeña puerta que comunicaba los dos recintos amurallados. Hoy es uno de los mejores miradores del Mar de Pinares.

### **15. Panera y Casa del Duque de Alburquerque**

Es un caserón del Siglo XVIII en espera de rehabilitación y de un uso para estos tiempos.

### **16. Palacio de Pedro I**

Así se conoce este edificio que tiene una portada románica, estancias góticas, artesonados mudéjares y bellas ventanas ajimezadas. Ahora es propiedad municipal y se encuentra perfectamente consolidado. Actualmente alberga el “Vivero de empresas”.

### **17. Patio del Ayuntamiento.**

Cárcel Vieja, Hermoso Patio renacentista, testimonio de los cambios que ha vivido la sede del Concejo de la Villa

### **18. Iglesia de San Miguel**

Resume la propia historia artística de todo Cuéllar con huellas de todos los estilos, a partir de la albañilería mudéjar. La nave es de trazado gótico renacentista. Destaca el Retablo barroco y un Cristo Yacente atribuido a Gregorio Fernández.

### **19. Palacio de Santa Cruz**

Mudéjar del S. XVI. En su fachada oeste posee una gran galería de madera sobre la misma muralla.

### **20. Convento de Santa Isabel (Santa Ana)**

Fundación ducal de finales del S. XVI para la Orden de Terciarias Franciscanas. De propiedad privada.

### **21. Convento de San Francisco**

Fue el mayor templo de Cuéllar, al reformarlo los Duques como lugar de enterramiento de la casa ducal. Albergó sus ricos sepulcros en alabastro que hoy se encuentran en Nueva York. De la gran obra gótica queda la nave central y las capillas laterales.

### **22. Convento de la Concepción**

Cierra el parque de San Francisco que estaba rodeado por tres conventos. Tiene iglesia de planta barroca, donde destaca un retablo de Pedro de Bolduque y una talla de San Francisco atribuida a Gregorio Fernández.

### **23. Iglesia de Santo Tomé**

Pequeña capilla gótica al lado de la iglesia del mismo nombre de la que hoy sólo se conserva el ábside, como parte de un edificio comercial.

### **24. Casa de los Daza**

Perteneció a una de las familias de hidalgos que estuvieron presentes a lo largo de varios siglos de la villa cuellarana.

### **25. Casa de los Velázquez del Puercu**

Otra familia de abolengo. La portada en arco gótico confiere un carácter medieval y señorial a la calle de San Pedro. Propiedad privada

### **26. Iglesia de San Pedro**

Datada ya en 1095, posee un ábside fortaleza cerrando con su paso de ronda y saeteras superiores el recinto amurallado junto a la Puerta de muralla del mismo nombre hoy desaparecida. La obra del templo y de la torre es fundamentalmente gótica y contiene trazas románicas. Tras su desamortización fue fábrica de harinas durante casi un siglo. Es propiedad privada.

### **27. Casa de los Rojas**

Palacio de Justicia: junto con las anteriores y otras que han ido desapareciendo nos hablan de las familias que ostentaron el poder económico y concejil en los siglos pasados.

### **28. Torre de Santa Marína**

En una lámina de Parcerisa nos queda el recuerdo de la bella iglesia mudéjar porticada. La torre, con propia personalidad por su decoración de ladrillo, se une al conjunto de esbeltas torres-alminares del perfil de la villa.

### **29. Antiguo Convento de la Trinidad**

Su estado es ruinoso. Se mantiene en pie el cuerpo de la iglesia, adaptado como vivienda particular, que mantiene las bóvedas barrocas y el exterior con factura mudéjar.

### **30. Casa de los Velázquez Herrera**

Edificio blasonado que aún esconde arcos y sillares por descubrir en uno de los antiguos arrabales extramuros.

### **31. Iglesia de Santa María de la Cuesta**

Destaca el ábside románico y la esbelta torre en lo alto de la loma. También contiene elementos mudéjares. Por su emplazamiento y por su muralla medieval propia se dice que fue templaria, sin que existan más datos.

### **32. Iglesia del Salvador**

Es conocida por los arcos a modo de arbotantes que reforzaron el ábside mudéjar para soportar la bóveda barroca. En su interior se conserva una portada románica, como también lo es la

## CUÉLLAR

emblemática talla de la Virgen de la Palma, que da vida a una de las procesiones con más arraigo popular.

### **33. Parque Medieval de San Esteban**

Tumbas excavadas, pilas para tinturas reconstruidas, un pozo de nieve y cinco silos de alimentos recuperados son el atractivo de esta propuesta para acercar la arqueología a todos

**34. Convento de Santa Clara** Desde el Siglo XIII acoge a esta comunidad de vida contemplativa. El edificio, que sustituyó a uno primitivo, es el más representativo del gótico cuellarano. La portada es renacentista. En el interior se conserva un Cristo románico de gran interés.

### **35. El Cubo, Antiguo Molino de Viento**

## CUÉLLAR

<b>Monumentos</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Castillo de los Duques de Alburquerque.</li> <li>2. Iglesia de San Martín.</li> <li>3. Arco de San Basilio.</li> <li>4. Convento de San Basilio.</li> <li>5. Arco de San Andrés.</li> <li>6. Puerta de la Judería.</li> <li>7. Granero de Agustín Daza.</li> <li>8. Iglesia de San Andrés.</li> <li>9. Capilla y Hospital de la Magdalena.</li> <li>10. Iglesia de San Esteban.</li> <li>11. Estudio de Gramática.</li> <li>12. Arco y Muralla de San Martín.</li> <li>13. Ábside de Santiago.</li> <li>14. Arco de Santiago.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>15. Panera y Casa del Duque de Alburquerque.</li> <li>16. Palacio de Pedro I.</li> <li>17. Ayuntamiento. Cárcel Vieja.</li> <li>18. Iglesia de San Miguel.</li> <li>19. Palacio de Santa Cruz.</li> <li>20. Convento de Santa Isabel (Santa Ana).</li> <li>21. Convento de San Francisco.</li> <li>22. Convento de la Concepción.</li> <li>23. Iglesia de Santo Tomás.</li> <li>24. Casa de los Daza.</li> <li>25. Casa de los Velázquez del Puerco.</li> <li>26. Iglesia de San Pedro.</li> <li>27. Casa de los Rojas. Palacio de Justicia.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>28. Torre de Santa Marina.</li> <li>29. Antiguo Convento de la Trinidad.</li> <li>30. Casa de los Velázquez Herrera.</li> <li>31. Iglesia de Santa María de la Cuesta.</li> <li>32. Iglesia de El Salvador.</li> <li>33. Parque Medieval de San Esteban.</li> <li>34. Convento de Santa Clara.</li> <li>35. El Cubo, Antiguo Molino de Viento.</li> </ol>



### **Centro de interpretación del mudéjar**

En 1997 se inauguró el Centro de Interpretación del Mudéjar, que intenta mostrar mediante un espectáculo audiovisual la simbología del arte más genuino de Cuéllar, inmerso dentro de las características de la España medieval. En esta iglesia de San Martín se puede apreciar una nueva forma de acceder al conocimiento del arte, la arquitectura, su gente, sus alarifes, su religión..., tratando de realzar el sentido de la iglesia como un espacio en sí mismo, con el deseo de introducir al visitante en el conjunto del arte mudéjar mediante sonidos, luces, música e imagen. Utilizando emoción y razón como método de viaje para llegar por el tiempo hasta los siglos XII y XIII, donde el mudéjar es a la vez un arte, un sistema constructivo y una forma de vida que se desarrolla con las poblaciones cristianas, musulmanas y judías, en ese mundo de convivencia de las tres religiones.

Todo ello supone una manera más factible y efectiva de encontrar y participar en aquellas experiencias que el visitante espera recibir cuando llega a un nuevo destino. Sin tiempo real para participar e integrarse físicamente en una cultura, pero que desde el plano de la creación artística dicho visitante puede introducirse, descifrar y formar parte de ese mundo que es la cultura de cada región, ciudad o municipio en la Edad Media, y que sirve para, una vez conocido, transportarnos al conocimiento de esa realidad.

Se recorre este templo mudéjar guiados por la voz de un personaje de la época y su hija, coincidiendo con la construcción de la iglesia. Pasando por espacios como "la cultura de fronteras", la emigración y repoblación; los elementos básicos para construcción: agua, arcilla, piedra y madera; para terminar con el uso colectivo del espacio por una comunidad en la que existen al menos tres culturas.

### **FIESTAS, COSTUMBRES Y TRADICIONES**

#### **Encierros en Cuéllar**

Los Encierros de Cuéllar son los más antiguos de España. Se tiene noticias de que ya se corrían los toros en Cuéllar en el año 1200. En época de don Beltrán de la Cueva vuelve a quedar constancia documental y se alude a la "costumbre inmemorial de correr toros el día de San Juan".

#### **Procesión del "Niño de la Bola" 1 y 6 de enero**

El día 1 de enero se procesión al Niño desde la Iglesia de San Esteban hasta la de San Miguel para proceder a trasladarle de nuevo a la iglesia de San Esteban el día 6 de enero.

#### **Semana Santa**

### **GASTRONOMIA**

Cuéllar ofrece una gran variedad y riqueza gastronómica, como es habitual en la Comunidad de Castilla y León. Sin duda, el plato estrella es el cordero lechal asado al estilo castellano en horno de leña, pero además y según la temporada, se deben degustar también los niscalos de la tierra y las endibias, aliñadas de diferentes formas.

Son también una delicia para el paladar los jamones y embutidos de estilo casero, sin olvidar por supuesto el queso, tanto de Cuéllar como de su comarca, por su especial elaboración y proceso de curación. Es el queso también, un ingrediente principal en recetas de repostería.

En el apartado de postres, destacar un plato típico y genuino de la Villa: el helado de achicoria. Es éste un cultivo tradicional de Cuéllar, que contaba en su término con varias fábricas de transformación.

## CUÉLLAR

Tras pasear por las calles de esta villa y para corroborar esta riqueza gastronómica, se debe hacer una parada en alguno de sus mesones y restaurantes, para degustar sus platos típicos y las especialidades de cada casa, que son muchas y buenas. Crece día a día la calidad de las tapas en los distintos establecimientos de la zona de chateo.

### **INDUSTRIA, AGRICULTURA Y GANADERIA**

Sin lugar a dudas, el mueble es el producto más importante de la industria cuellarana. Las empresas de fabricación de mobiliario existentes abarcan prácticamente todos los segmentos del mercado, desde el mueble en serie, al mueble de cocina, y, por supuesto, el mueble de madera maciza. En todas ellas, el denominador común es la calidad, que ha hecho del nombre de "Cuéllar" una garantía y un reclamo.

Sin embargo, no queda ahí la industria, pues también son importantes actividades como la construcción y la industria agroalimentaria, así como las explotaciones porcinas y avícolas.

Y junto a la vocación industrial, el otro rasgo de personalidad de Cuéllar es su amplio abanico de actividades comerciales y de servicios.

Nos encontramos con un conjunto extenso de comercios, tanto mayoristas como minoristas que aseguran una circulación de mercancías similar a la de las áreas urbanas. No faltan establecimientos de alimentación, comercios de prendas de vestir y calzado, ferreterías, droguerías, joyerías, concesionarios de automóviles, etc., así como supermercados de algunas de las principales cadenas nacionales.

Igualmente posee todo tipo de servicios para la población comarcal, desde servicios básicos (peluquerías, servicios de reparación, academias, agencias de viajes, autoescuelas, dentistas, médicos...) hasta un amplio número de bancos y cajas de ahorro. Asimismo, existe variedad de servicios especializados, desde servicios técnicos de arquitectura e ingeniería, agencias de publicidad, hasta actividades de contabilidad, gestión, abogacía, actividades industriales de limpieza...

Además, Cuéllar es el centro de ocio comarcal, con restaurantes, y varios bares y cafeterías para todo tipo de usuarios.

Varios polígonos industriales: Prado Vega, Contodo, Malriega, El Silo y Alena.

### **ESPACIOS NATURALES**

#### **Ribera del río Cega**

Un estrecho barranco excava el río Cega en las blandas arenas de la Tierra de Pinares. El agua se filtra por las paredes laterales, formando fuentes y regatos.

Tiene siempre como límite superior el pinar y el bosque en galería que recorre la ribera, en ella se pueden apreciar enebros, cornejos, quejigos, alisos,... y otras plantas de menor tamaño como retamas, plantas aromáticas, musgos y líquenes.

Esta zona es muy variada en especies animales, siendo las más representativas que se pueden apreciar si recorremos nuestros pinares, vegas, arroyos y ríos el jabalí, el corzo, los topillos, la nutria, la ardilla, los topos y los conejos.

#### **El Espadañal**

El Espadañal Recorrido por los arroyos Cerquilla y Pradillos, se encuentra el espacio conocido como "La Vega". Es un extenso humedal, inundado gran parte del año, y que va a ser declarado como zona protegida por la Junta de Castilla y León. Allí se concentra la más variada fauna de la comarca, junto con las bandadas de aves migratorias que pasan hacia tierras más frías o cálidas dependiendo de la época del año.



### **Senda de los pescadores**

Este camino discurre por un estrecho barranco excavado por el río Cega en las blandas arenas de la Tierra de Pinares. El agua se filtra por las paredes laterales, formando fuentes y regatos que se salvan con puentes y pasarelas de madera, haciendo posible el recorrido en las zonas muy húmedas. La senda continua río arriba durante varios kilómetros, con senderos de acceso al pinar cada cierto tiempo.

La parte señalizada tiene una longitud aproximada de dos Km. de ida, por el lecho del río hasta la "Toma de Agua", y otros dos Km. de vuelta que pueden hacerse también por un camino del pinar paralelo al río. En total, unas dos horas de recorrido.

Además de tener siempre como límite superior el pinar y el bosque en galería que recorre la Senda, en ella se pueden apreciar enebros, cornejos, quejigos, alisos,.. y otras plantas de menor tamaño como retama, plantas aromáticas, musgos y líquenes, que nos explicarán adecuadamente los especialistas en naturaleza si decidimos realizar una visita guiada a la Senda.

Esta zona es muy variada en especies animales, siendo las más representativas que se pueden apreciar si recorremos nuestros pinares, vegas, arroyos y ríos el jabalí, el corzo, los topillos, la nutria, la ardilla, los topos y los conejos.

### **ESPACIOS DE OCIO Y RECREO**

#### **El Henar**

El Santuario del Henar, situado a unos cinco kilómetros de Cuéllar hacia el noroeste, presenta un gran atractivo, ya que se encuentra enclavado en una pradera arbolada, muy propicia para gozar del campo.

#### **Huerta del Duque**

Junto al castillo se puede disfrutar de 8,5 hectáreas de espacio verde con distintas variedades de árboles y circuito deportivo.

#### **Campo de golf**

Muy cerca del municipio, en torno a dos kilómetros en dirección a Cantalejo, se encuentra "la Vega" una extensa pradera, antigua zona de pastos, donde en la actualidad se encuentra el campo de golf "Villa de Cuéllar", en una extensión de 25 hectáreas. Allí, junto a El Espadañal, al lado de pinares, choperas y del Humedal y delimitado por el arroyo Cerquilla, se pueden recorrer sus nueve hoyos de doble salida, en el que es considerado el mejor campo de golf rústico de Castilla y León.

Las instalaciones son municipales y está gestionado por el Club de Golf Villa de Cuéllar.