

UBICACIÓN

El cruce de las carreteras de Segovia a Aranda de Duero y de Cuéllar a Sepúlveda divide la población, que dista 49 kilómetros de Segovia, 90 de Valladolid y 130 de Madrid. Tiene actualmente 50,30 kilómetros cuadrados de extensión.

La orografía cantalejana carece de relieves apreciables, pues los arenales han rellenado los suaves desniveles excavados en las capas media e inferior del Mioceno, originando una topografía ligeramente ondulada. El casco de la población se asienta a 963,67 metros de altura sobre el nivel del mar; sus cotas más elevadas son la Atalaya, con 982 metros, y el mojón divisorio de los términos de Cantalejo, Cabezuela y Aldeonsancho, en el cerro de La Mata del Valle, que alcanza 994 metros.

Las tierras más bajas del término son el Arroyo de Nava del Pobo, con 902 metros, y Rivillas y el Escobaron, que sólo llegan a los 891 metros. Todo el municipio se inscribe en la llamada Tierra de Pinares. Esta amplia zona, formada por la depresión cubierta de arenas muy finas y claras, tiene como límites, dentro de la provincia de Segovia, al oriente el río Duratón y su afluente el Prádena, más conocido por río de San Juan, y al occidente el río Eresma.

Esta gran mancha de *Pinus pinaster* o pino resinero mantiene una altitud de unos 900 metros, tan uniforme que apenas existen oscilaciones superiores a 100 metros en más de 50 kilómetros de recorrido. El mayor espesor del manto de arena sobre el que crecen miles de pinos se halla en Cantalejo, donde un sondeo ha perforado los 100 metros de arenas.

HISTORIA

Cantalejo vacceo. Los datos más antiguos de este pueblo son sus topónimos. El acta de nacimiento de Cantalejo es su nombre. Este topónimo está compuesto de un nombre de persona, que podría ser Aelius, Alaesius, Alaius, precedido de "Cant-". En un diploma del 14 de diciembre de 1137 aparece escrito "Cantaleio". El vocablo "cant-" divide a los etimólogos. Unos le atribuyen origen céltico, de acuerdo con el indoeuropeo "kan-tho", identificado por Julius Pokorny. Significa rincón, cantón, límite, frontera. Otros, basándose en la distribución geográfica de "kan-tho" y voces europeas afines, piensan en un estrato preindoeuropeo. Sea celta o precelta, el jefe de la tribu que se estableció en estos parajes, tomó posesión de ellos y les impuso su nombre: Cantaelius, Cantalaius, Cantalaesius, es decir: Rincón o Cantón de Aelius, de Alaesius o de Alaius. Hacia el siglo IV antes de Cristo, Cantalejo pertenece al territorio de los vacceos, cuya raíz "vaci" tiene carácter céltico. No obstante la imprecisión de fronteras entre vacceos y arévacos, es opinión muy común que el área de influencia de los vacceos, dentro de la provincia segoviana, se extendía desde Coca y Cuéllar, hasta la margen izquierda del Duratón, es decir, dominaban toda la actual Tierra de Pinares, en cuyo límite o frontera oriental se ubica Cantalejo, topónimo que responde perfectamente a su ubicación.

Cantalejo romano. Dentro del contorno del primitivo Cantalejo surgen otros núcleos similares, que a lo largo de los siglos van incorporándose a Cantalejo. A finales del siglo I de la era cristiana, aparecen en las zonas rurales de Segovia las "villae rusticae" o casas de labranza. Abandonadas o destruidas durante la crisis del siglo III, se reconstruyen y multiplican con el latifundismo del siglo IV. En nuestra comarca la más conocida de estas villas rústicas se halla en Aguilafuente. Los arqueólogos no han mostrado el mínimo interés por Cantalejo; pero unas elementales prospecciones de superficie han suministrado suficientes materiales para corroborar la existencia de

CANTALEJO

algunos yacimientos de tiempos romanos en el municipio de Cantalejo, como el Cotarro de Carragolván, Los Sotillos y Guerreros. En éste se ha hallado abundantes fragmentos de cerámica sigillata hispánica y un trozo de un ara votiva de piedra caliza con esta inscripción: "N.LVTIATVS". Los restos arqueológicos de Guerreros pertenecen a la época tardorromana, siglos V-VI probablemente, y son vestigios de una villa rústica romana. De ascendencia romana queda en Cantalejo el topónimo China, que deriva de Chana y da nombre a una laguna. Según algunos filólogos, Chana procede de Xana, evolución fonética y semántica de Diana, la diosa virgen de los bosques y de la caza. Es muy verosímil en Laguna China la existencia de un santuario, anterior a la romanización de esta comarca cantalejana. Los celtas consideraban al bosque como santuario viviente, morada de los dioses arbóreos, que prodigan la lluvia, multiplican los ganados y facilitan a la mujer el parto. En este lugar de culto celta, dedicado después a Diana, se levantó la Ermita de Santa María de Laguna China, actualmente llamada Santa Maria del Pinar, Patrona de Cantalejo.

Cantalejo visigodo. De la presencia de los visigodos en Cantalejo son prueba algunos topónimos y yacimientos. Rando dio su nombre a un prado, Prado Rando, junto a la ermita de la Virgen del Pinar. Guadino, escrito Godino en el siglo XVI, se estableció junto a la laguna de La Nava donde hemos hallado algunos trozos de cerámica. Probablemente también es visigodo el topónimo Guerreros. En el Rincón de los Cubillos hay restos visigodos. El yacimiento más interesante de esta época es el de Navahornos, paraje llamado en la Edad Media Los Hornos de Bragados. Este yacimiento altomedieval podría pertenecer a los siglos VII-VIII. Los restos hallados cuando ampliaron la ermita de la Virgen del Pinar, años 1956-1957, parecen indicar que fue construida sobre una necrópolis visigoda.

Cantalejo cristiano. La diócesis de Segovia se crea en el siglo VI; pero los primeros evangelizadores de las zonas rurales son los eremitas. A unos siete kilómetros de Cantalejo se halla el eremitorio de las Hoces del Duratón, que tiene su centro litúrgico en la Cueva de los Siete Altares. Estos eremitas con su vida heroica y ejemplo fueron evangelizando una población no encuadrada en instituciones eclesíásticas como la parroquia, inexistente o en estado embrionario. Otro eremitorio visigodo fue el de Laguna China, en Cantalejo. En el siglo XII allí existía la ermita de Santa Tevala, dedicada después a Santa María de Laguna China y a Santa María del Pinar, donde permanecieron santeras y santeros solitarios hasta el siglo XVI. Cercanos a esta ermita perviven topónimos de sabor eremítico, como Val de los Santos, Huertas de los Frailes y Hoyo del Fraile. Estos datos nos permiten suponer que Laguna China fue "la pila de bautismo" de los cantalejanos. El año 1247 Cantalejo era una de las parroquias más florecientes del arciprestazgo de Sepúlveda; pagaba a los canónigos de Segovia 31,5 maravedíes y 3 sueldos al año y tenía un hermoso templo románico, ampliado a finales del siglo XVII hasta convertirse en el actual.

Cantalejo, villa de señorío. Desde 1076 Cantalejo fue capital del principal ochavo de la Comunidad de Sepúlveda. El 12 de julio de 1640, Bartolomé Spinola, en nombre de Felipe IV y como factor general del rey, vendió la aldea realenga de Cantalejo a don Fernando de Ojeda y Triviño, al precio de 15.000 maravedíes cada vecino. Según el padrón que hicieron, había 113 vecinos. El 14 de mayo de 1641, don Gabriel Enríquez, juez comisario, recibió de las autoridades locales sus varas y se las entregó a Don Fernando, señor de Cantalejo. Con este acto desapareció la aldea y nació la villa del señor de Cantalejo. Al día siguiente, Don Fernando de Ojeda "dixo que, en señal de la

CANTALEJO

posesión que le ha sido dada desta villa y como señor della, mandava y mandó se ponga orca y rollo, que es las insignias de jurisdicción de villa, y que se reconozca lo es y se pregone públicamente, en los sitios donde se fixare y en la plaça pública desta villa, ninguna persona sea osada a quitar la dicha orca y rollo, pena de cinquenta mill maravedíes aplicados conforme hubiere lugar de derecho".

Cantalejo, ciudad. Corrieron los años; Cantalejo mantuvo su vitalidad y aceleró su ritmo de crecimiento. En el siglo XIX aumentan los inmigrantes; los jóvenes en paro de los alrededores buscan esposa en Cantalejo, una "briquera", que sabía de caminos; otros establecen sus comercios y fábricas. El año 1898 Cantalejo alcanza 2143 habitantes, e intensifica la fabricación y comercialización de los trillos y cribas. El 9 de febrero de 1926, Alfonso XIII concedía a Cantalejo el título de ciudad.

A su ayuntamiento se han agregado Aldeonsancho y Valdesimonte. Actualmente es el segundo municipio de mayor población de la comarca de la Tierra de Pinares segoviana.

MONUMENTOS Y EDIFICIOS DE INTERES

- **Iglesia de San Andrés.** Ocupa el lugar de un antiguo templo románico que ya era importante en el año 1247, según se desprende de la documentación. La obra que podemos admirar actualmente es el resultado de un lento, pero concienzudo trabajo de construcción que se inicia en el año 1698 por la nave del lado norte y que finalizará en 1807 con las sacristías, pasando por la torre (1777) y la portada de san Andrés (1785). De su interior destacan la cruz procesional realizada en Segovia a finales del siglo XV, el retablo mayor de época neoclásica con la escultura de san Andrés, y la cajonería de 1834 ejecutada por Antonio Guadilla. Situada en el centro del pueblo.
- **Ermita de Nuestra Señora del Pinar.** Situada en el pinar que se encuentra al oeste, algo alejado de la ciudad. Es de origen románico, aunque ha sido bastante restaurada recientemente; no obstante, aún se pueden observar las arquivoltas de la portada y los tres ventanales del ábside semicircular de dicha época. Tiene un buen acceso, incluso en coche.
- **Museo del Trillo.**

FIESTAS

- **Ntra. Sra. de la Asunción y San Roque** 15 al 20 de Agosto. Fiesta mayor.
- Romería de Ntra.Sra. del Pinar a los 50 días de Pascua.
- Romería de Ntra. Sra, del Carmen, 16 de julio.
- San Cristóbal, 10 De Julio
- San Andrés Apóstol, 30 de Noviembre.

FOLKLORE, COSTUMBRES Y TRADICIONES

- **Trilleros**

Una visita obligada si se encuentra en Cantalejo es al Museo del Trillo, previa cita en el Ayuntamiento.

CANTALEJO

- **La Gacería**

El origen de *La Gacería* es sorprendente, los vecinos de Cantalejo, generaron su propio idioma, una herramienta de trabajo indispensable y, sin duda, la pieza más relevante de su patrimonio cultural.

Todos los que han formulado la pregunta ¿Cuándo nació la Gacería? ¿Quién fue su creador?, coinciden en que La Gacería surgió de la necesidad de los trilleros y los tratantes de ganado - briqueros – de Cantalejo de comunicarse libremente y con libertad, sin ser entendidos por las demás personas ajenas al oficio. En esta línea, La Gacería surge con la comercialización de los trillos, cribas, y otros aperos fabricados en Cantalejo.

Destacar que, ya en los protocolos notariales de Cantalejo que se conservan desde el año 1603, aparecen trillos, cribas, taburetes, arcones, yugos, carretas y otros aperos de labranza.

Los vocablos más antiguos de La Gacería son de orígenes vascos y árabes. Sorprendentemente, en el País Vasco es una de las pocas regiones de España donde no penetraron los briqueros. Parece ser que el vasco y el árabe llegaron a Cantalejo por otras vías antes del siglo XIX.

El tronco primitivo de la Gacería es vasco, Gacería significa "bobada, tontería, ingenuidad". Los briqueros, como tratantes, obligados a buscarse la vida fuera de sus casas, necesariamente tenían que defenderse de los aldeanos apegados a su terruño.

Los briqueros, a través de sus actividades comerciales, fueron incorporando a esta jerga términos procedentes del caló, palabras valencianas, germánicas, catalanas. La Gacería, con el auge del comercio de los trillos, conoce su mayor esplendor a mitad del siglo XX. En consecuencia, su decadencia sobreviene con la aparición de la maquinaria agrícola (los trillos, cribas y aparejos, se convierten en piezas de coleccionista).

La Gacería, por tanto no es un idioma, es un código lingüístico utilizado por dos grupos laborales - trilleros y tratantes de ganado - de Cantalejo. El sistema lingüístico viene caracterizado por un tipo de códigos secretos. El léxico comprende 353 palabras, la pronunciación sigue las reglas fonéticas del Castellano, la formación de palabras se obtiene fundamentalmente por composición y derivación. Destacar que, los gestos en la Gacería tienen especial importancia; de este modo, una misma palabra adquiere muchos matices.

Vocabulario de la Gacería

Extraído del libro "CANTALEJO. LOS BRIQUEROS Y SU GACERÍA"

I.S.B.N.: 84-605-0760-2

de D. Francisco Fuentenebro Zamarro

Actualmente no es posible una recopilación exhaustiva de los vocablos que, a lo largo de los siglos, han utilizado los briqueros. Sin duda, existieron bastantes más de los que han inventariado los interesados en este tema. Los estudios realizados no concuerdan, pues algunos autores incluyen términos castellanos de materiales y herramientas de los

CANTALEJO

trillos y cribas, que poco tienen que ver con la Gacería, y transcriben mal algunos vocablos.

El léxico siguiente, contrastado con diversos briqueros y tratantes, comprende 353 palabras, de las que la mayoría son sustantivos; los verbos suman unos cuarenta y los adjetivos más utilizados son: sierte, gazo, pitoche, sievo, quillado, urniaco. Abundan los gitanismos por influjo de los tratantes. Este vocabulario, bastante pobre, era suficiente para su finalidad. Los briqueros sólo recurrían a su jerga en las ocasiones precisas, de las que salían airoso con una sola palabra; no necesitaban largos párrafos. Debajo de cada palabra de la Gacería con su significado en castellano, se indica sus sinónimos cuando existen y se incluye entre paréntesis vocablos afines de otros idiomas y jergas, cuando ha sido posible identificarlos, para buscar el origen etimológico de La Gacería. Dada la transformación constante de los vocablos, especialmente en las jergas, resulta difícil rastrear la evolución de la Gacería. Siempre, pues, serán posibles posteriores correcciones. En las raíces de muchos vocablos y en las alteraciones y cambios de significado que experimentan otros, al ser asumidos por la Gacería, palpitan el ingenio, la idiosincrasia y la capacidad creadora de los briqueros. En la Gacería la pronunciación sigue las reglas fonéticas del Castellano y la formación de las palabras se obtiene principalmente por composición y derivación. En la composición destacan estas formas:

1. Sustantivo y adjetivo: vilorio sierte, merche pitoche.
2. Verbo y sustantivo: estafaperdines, atervatarros.
3. Verbo, preposición y sustantivo: quillar de pota.
4. Sustantivo, preposición y sustantivo: man de cortosa.
5. Prefijo y verbo: enchiflar, derivado de chifla.
6. Adjetivo, preposición, artículo y sustantivo: quillado de la monda.

En la derivación los sufijos más usados son éstos:

1. Ero-a: chiflo > chiflero; mandorro > mandorrera
2. Oso-a: sonar > sonoso; correa > correosa.
3. Ante-a: andar > andante; pesar > pesanta.
4. Eiro-a: zarrapo > zarrapeiro; correndo > correndeira.
5. On,-a: picar > picarrón; motil > motilona.
6. In-a: motarda > motardín y motardina.

Algunos vocablos se han formado por metátesis: de criba > brica; de cribo > brico. Otros, por prótesis consonántica: garbello de g-arbello; guisantes de g-visantes.

Otros, por aféresis: de apanar > panar; de otana > tana; de ochava > chava. Hay algún comodín: atrevido y atrevida, que sirven para designar cualquier persona o cosa de que se esté hablando.

En La Gacería dicen más los ojos que las palabras; un simple guiño es suficiente para alterar el significado de un vocablo. De este modo, una misma palabra adquiere múltiples matices.

INDUSTRIA, AGRICULTURA Y GANADERIA

- Pequeño comercio (80 % de la actividad de Cantalejo).
- Talleres familiares
- Empresas de aserrado, de madera, hierros,...
- Cereal seco
- Ganadería: Porcino, vacuno para carne y leche.

ESPACIOS NATURALES

- **Los humedales y sistemas lagunares**, tales como las lagunas de Cantalejo, tienen una gran importancia tanto en cuanto a la regulación y recarga de los acuíferos, como en el mantenimiento de una variada comunidad de plantas y animales, íntimamente ligados al agua, que les confieren una gran riqueza y diversidad biológica.

A escasa distancia de la ermita de la Virgen del Pinar, enclavadas en un sistema dunar de tipo continental, se encuentran las lagunas de Cantalejo. Este espacio natural, incluido en el Catálogo de Zonas Húmedas de Castilla y León, declaradas Zona de Especial Protección para las Aves (ZEPA) y Lugar de Interés Comunitario (LIC) dentro de la RED NATURA 2000, constituye un hábitat de gran valor ecológico por su singularidad ,y por la riqueza y variedad de su flora y fauna.

Las aguas caídas durante los grandes aguaceros son retenidas en las lagunas y en las cubetas que las circundan, empapando la tierra y soltándolas después, poco a poco, contribuyendo con ello a laminar las avenidas, a recargar los acuíferos y a minimizar la erosión.

Durante el tiempo que permanece el agua en las lagunas (ya que durante los años secos muchas de ellas son temporales), las aves silvestres se ven altamente beneficiadas, sirviendo como lugares de cría para ciertas especies y como cobijo y descanso para muchas otras que las utilizan en sus viajes migratorios.

En cuanto al paisaje, las distintas láminas de agua que constituyen el sistema lagunar de Cantalejo, se distribuyen como un rosario de lagunas armoniosamente integrado entre los pinares de pino resinero que las circundan, contribuyendo decididamente a variar su monotonía y a enriquecerlo cualitativa y cuantitativamente.

- **Pinares**

ESPACIOS DE OCIO

- Museo etnográfico: Basado en el trillo, con demostración de fabrica, para grupos.
- Humedales
 - Zona recreativa
 - Camping
 - Piscinas municipales y polideportivo
 - Parrillas