http://www.a-segovia.com/olombrada.htm
http://www.olombrada.com/
"Olombrada. Notas para su historia" de Segismundo Pecharroman Cebrian

UBICACIÓN

A medio camino entre Segovia y Valladolid, a 14 Km. de Cuellar en dirección Oeste, en la misma línea imaginaria que separa las comunidades de Villa y Tierra de Cuellar y la de Fuentidueña al tiempo que próxima a la de Peñafiel, se encuentra el pueblo de OLOMBRADA
Este pueblo de 798 habitantes, pertenece al partido judicial de Cuéllar. En 1184 se llamaba Forumtada; pero en 1247 se cita como Forambrada, es decir, "La Agujereada", quizás aludiendo a las bodegas subterráneas tan abundantes en la población; años después empezó a nombrarse como en la actualidad. Se han agregado a su Ayuntamiento Moraleja de Cuéllar y Vegafría.

COMO LLEGAR

Desde Madrid

Salida de Madrid por la A-1 (carretera de Burgos)

- Incorporación a la SG-205 en Cerezo de Abajo
- Incorporación a la P-2130 en Hontalbilla hasta Adrados
- Incorporación en Adrados a la V-2135 hasta Olombrada
    - 160km / 1h 55m

Salida de Madrid por la A-6 (carretera de La Coruña)

- Continuación sin desvío por la AP-6 hasta San Rafael
- Incorporación a la N-603 en San Rafael hasta Segovia
- Salida de Segovia por la CL-601 (carretera de Valladolid)
- Incorporación a la SG-211 en Tabanera la Luenga sentido Aguilafuente-Hontalbilla
- Incorporación a la P-2130 desde Hontalbilla, hasta Adrados
- Incorporación en Adrados a la V-2135 hasta Olombrada
    - 151km / 1h 46m

Desde Segovia

- Salida de Segovia por la CL-601 (carretera de Valladolid)
- Incorporación a la SG-211 en Tabanera la Luenga sentido Aguilafuente-Hontalbilla
- Incorporación a la P-2130 desde Hontalbilla, hasta Adrados
- Incorporación en Adrados a la V-2135 hasta Olombrada
    - 60km / 0h 57m

Desde Valladolid.

- Salida desde Valladolid por la CL-601 (carretera de Segovia) hasta Cuellar
- Salida desde Cuellar por la SG-223 (carretera de Peñafiel)
- Incorporación a la V-2231 sentido Escarabajosa de Cuellar hasta Olombrada
    - 64km / 0h 59m

Desde Cuellar

- Salida desde Cuellar por la SG-223 (carretera de Peñafiel)
- Incorporación a la V-2231 sentido Escarabajosa de Cuellar hasta Olombrada
    - 14km / 0h 13m

HISTORIA

El municipio de Olombrada, enclavado en la meseta castellana, se antoja lejos del mar (a unos 874 m. de altitud) por su clima continental y su aridez.

Para poder sacar una conclusión del origen de Olombrada nos centraremos en los visigodos que desde finales del s. V estaban asentados en estas tierras segovianas como atestiguan los restos arqueológicos y necrópolis encontrados en los pueblos cercanos a Olombrada, un topónimo del que no podemos descartar su origen visigodo.

Nada se puede afirmar, sin embargo, con la bibliografía existente, aunque la influencia de la cultura musulmana podía estar presente incluso en el propio topónimo de Olombrada si aceptamos su origen a partir de la deformación de “alambrada”.
La hipótesis del origen visigodo, no obstante, basada en una evolución a partir de forambre (agujero), parece más realista, aunque la coexistencia en Tierra de Pinares de topónimos antiguos, visigodos y de repoblación, facilitan todo tipo de hipótesis.
En Olombrada, el tramo ascendente desde la plaza mayor a la iglesia, conocido como “las algadillas”, es indicativo también de la pervivencia de la cultura musulmana en la sociedad castellana.

Olombrada es mencionada por primera vez como "Forambrada" en una carta de Alfonso VIII, en 1184 relacionada con el intercambio de territorios.
**

La relevancia de Olombrada es evidente en el padrón de 1528, ya que el lugar superaba en número de vecinos pecheros a todos los demás lugares del sexmo. Si contamos la villa, es el quinto lugar más poblado de la Comunidad, con unos 350 habitantes, 82 de ellos cabezas de familia pecheros. Con casas pequeñas de una planta, construidas con piedra sin tallar y un entramado de madera, todo unido y revocado con barro, y cubiertas de ramajes y cañas o de tejas.

Otros aspectos a destacar del período pueden ser la localización de Olombrada entre la Cañada Real Segoviana y la Cañada Leonesa Oriental, venas por las que, con la trashumancia, corrió entonces la mejor lana del mundo. La palabra cañada no puede aplicarse con propiedad a las vías ganaderas que discurrían por el término de Olombrada, ya que era necesario un ancho de 90 varas castellanas -la vara medía unos 84 cms.- para adquirir la condición de cañada.
**

Las cofradías
En Olombrada existían en el S XVII las de la Vera Cruz, Ánimas, Santísimo Sacramento, Nombre de Jesús y Rosario. Su base económica eran las rentas de la tierra y solían tener "constituciones" y "libro de cuentas", asentando en ellos las rentas, donaciones y cuotas de los cofrades, que servían para pagar misas, mantener el altar donde estuviesen constituidas y atender a los gastos, de cera principalmente, no faltando algún pequeño refrigerio de hermandad en días señalados. Su función era incrementar una devoción concreta, preocuparse por las ánimas de los cofrades o, como en el caso de la Vera Cruz, ayudar a bien morir (cristianamente) y a tener un entierro digno. La del Santísimo Sacramento era la que recibía las limosnas de los campesinos por trabajar durante los domingos del mes de agosto.

**

El aumento considerable de los censos a favor de la iglesia y las cofradías de Olombrada, especialmente en el segundo tercio del **siglo XVIII**, son indicativos también del crecimiento de los excedentes de cereal, que, lógicamente, acumularían en mayor cantidad los que mayor patrimonio tenían.

La importancia de la cabaña pone de manifiesto la vitalidad social de Olombrada entonces,

En 1752, Olombrada tenía 147 vecinos los cuales desempeñaban diferentes y muy variados oficios lo cual indica una buena actividad socioeconómica, permitiéndonos apreciar la vitalidad de una población que superaba los 600 habitantes y tenía la capacidad de generar los excedentes alimentarios necesarios para mantener a las personas dedicadas a los oficios, entre un cuarto y un quinto de la población, aproximadamente.

La Nueva Iglesia

El 11 de febrero de 1766 encontramos entonces el altar del niño Jesús, a san Francisco, a Ntra. Sra. del Rosario y el crucifijo grande con san Juan y la Magdalena (en el último inventario era la Virgen).

Imágenes de san Antonio y de san Ramón estaban también en el cuerpo de la iglesia. En el altar mayor aligerado, permanecía san Vicente, con una imagen pequeña de la Virgen en un lado y la historia del santo en el otro, ésta con dos hacheros. Al lado del evangelio estaba Ntra. Sra. de la Soledad, y al lado de la epístola tenían cuatro cuadros representando a las vírgenes de la Rochela, del Rosario y del Henar y a san Antonio. Es evidente que el culto a la Virgen se había impuesto especial y particularmente.

Podemos hablar, sin embargo, de algunas mejoras generalizadas respecto de los siglos pasados. La mayor actividad del mercado y de las ferias de Cuéllar y el hecho de que, a finales de siglo, la provincia de Segovia estuviese entre las que tenían porcentajes aceptables de producción y rendimientos confirman el mejor momento económico.

Desde mediados de siglo, Olombrada tenía una cofradía más, la de san Vicente, patrón de la iglesia, pero, con motivo de la guerra contra Inglaterra, les sustrajeron algún capital. También tenía dos ermitas, ya que el Humilladero, localizado en la actual ermita, era calificado como tal y en él se encontraba la Vera Cruz.
**

Con el s. XIX llegó la invasión francesa De la relación de víveres aportados por los pueblos se deduce la importancia de Olombrada, ya que fue el pueblo que más tuvo que aportar los traperos de Olombrada se desplazaban por los pueblos para intercambiar piñones por trapos con la finalidad de conseguir la materia prima que necesitaban para elaborar paños.

Separados en las eras los cereales del diezmo, éstos se almacenaban en un lugar cubierto, la cilla o panera, hasta su posterior distribución entre los diversos estamentos que recibían una parte..

* * * *

Como resumen podemos decir que Olombrada antes aldea que pueblo, pertenecía Olombrada al condado de Perosillo. Después pasaría a depender de la mudéjar Cuellar .

Todo este ambiente fronterizo nos lleva a colocar Olombrada en el centro de una zona cruce de caminos, pero tan desconocida como interesante..

Olombrada es un pueblo, como todos los de la zona, de origen medieval. Su nombre proviene de la derivación y transformación de la palabra que origina su nombre "Forambrada" que viene a ser como un hueco, una cueva, una hondonada, producida por la erosión en el páramo calcareo, del abundante agua que rezumaba por doquier.

Como cualquier unión de gentes, aldea nació y enclavada en esa hondonada y al amor de lagunas, arboledas, regatos y fértiles huertos, fue creciendo y haciéndose pueblo.

En estos momentos el Pueblo tiene cerca de novecientos habitantes e incluye en su término municipal a otros dos pueblos, Moraleja y Vegafría. Su mayor auge se produjo entorno a los años 50 y 60 del presente siglo llegando a alcanzar una cifra de habitantes próxima a las 1800 personas.
El descenso del nº de habitantes producido por la emigración de los años 60 a las grandes ciudades nos obligó a una nueva adaptación: modernización del campo y la ganadería y movilidad geográfica en los casos de construcción, comercio y servicios.

La gran adaptabilidad y el esfuerzo fue entonces la salvación del pueblo.

MONUMENTOS Y EDIFICIOS DE INTERES

- La **iglesia de San Vicente Mártir.** La construcción actual se basa en una antigua iglesia románica de la que se conservan algunos detalles como la pared del mediodía, en su mitad mas próxima a la torre, construida con piedra gruesa a diferencia de las otras paredes que tienen piedra mas menuda. Se conservan en ella las angostas ventanillas o saeteras y lo mas caracteristico, las caras que constituian el friso de la antigua iglesia, marcando asi la altura de la misma.
  Son numerosos los retablos que podemos admirar en el interior de esta iglesia. Se conserva en su interior una excelente cruz procesional de plata realizada en Segovia en el siglo XVI. Abierta al culto. Posibilidad de visitar pidiendo la llave
- En las inmediaciones del pueblo se halla la ermita de **Nuestra Señora de los Olmos (del Humilladero).** Debió construirse en el s. XVI, época de proliferación de cruces, cruceros y humilladeros, que se encontraban a las afueras de las poblaciones y junto a los caminos. El principal objetivo de estas, cuyo interior podía contemplarse ininterrumpidamente a través de la ventana o ventanas abiertas en sus puertas, cuando en ellas no se celebraban cultos, era el que los viajeros que emprendían camino pudieran encomendar sus viajes o agradecer los beneficios alcanzados en ellos, reconociendo la necesidad de someterse a la voluntad divina a traves de las devociones que se practicaba en ellos, generalmente impetrada de rodillas, en un acto de expresa humillación.

Actualmente la ermita tiene dos entradas: la antigua en el lado norte donde se pueden observa las ventanas en el muro, y la actual en el lado este. Tambien podemos observar en su interior, inscripciones en todo el perímetro superior de los muros. Cerrada. Posibilidad de visitar pidiendo la llave

- **Cruces del pueblo**
    - La cruz de la iglesia parroquial
    - La cruz de la ermita.- anteriormente se encontraba al otro lado de la calle y corresponde a la quinta estacion del calvario
    - Las cruces de la procesion del dia del Corpus.- dentro del pueblo hay tres cruces que servian de altar para la custodio en el dia del Corpus. Estas cruces eran adornadas con las mejores sabanas de las arcas o baules . Estas tres cruces lleva labrado el Cristo
        - La cruz del Arroyuelo. Su primer emplazamiento fue juto al Arroyo, casi de frente de la costanilla en una pequeña plaza. Actualmente ubicada cercana a este lugar. Es cuadrada y en la parte posterior esta grabada la cruz de Calatrava. El Cristo se representa ya muerto
        - La cruz de la Plaza del Cristo.- La cruz actual es relativamente moderna , pero tiene una importancia particular porque presidio la plaza mas antigua del pueblo durante muchos años.
        - Otra cruz esta situada cerca del cruce de la carretera de Vegafria y la de Adrados adosada a la pared de una antigua carpintería. Esta cruz nos ofrece el Cristo mejor conservado y mas expresivo de todas las del pueblo
- Otras cruces de piedra
    - La cruz de las “elgadillas” que pudiera ser la cruz de entrada en el camposanto primitivo
    - La cruz del cementerio de la ermita. Es una robusta cruz, sobria en detalles y fechada en 1674
    - Cruz de Abendaño en lo alto de la pared oeste del cementerio de la ermita
- Las cruces de las rogativas:
    - La cruz del Calvario situada al lado de la carretera de Perosillo, entre unas bodegas. A esta cruz se venia a compartir un refresco después de los oficios de Jueves Santo
    - La cruz del Vallejo
    - La cruz de Ntra Sra de los Olmos.- Es la cruz de piedra mas antigua y cuenta con la particularidad de que tiene las dos imágenes del Cristo y de la Virgen en ambos lados de la peana
- El conjunto del calvario**.-** que consta de catorce cruces que se corresponden con cada una de las estaciones del calvario, comenzando por la cruz de la iglesia y terminando por las que se situan en el camino de Cuellar.

FIESTAS

La existencia de un pueblo va ligada a sus gentes y a sus fiestas. En Olombrada, como en todos los pueblos de la zona, se celebran una gran variedad de ellas. Por descontado en honor de diferentes Vírgenes y Santos.
El 16 de febrero celebran sus fiestas en honor de la Virgen de los Olmos, pero también celebran el primer domingo de octubre la festividad de la Virgen del Rosario.

- Fiestas de Nuestra Señora del Rosario
  Se celebran el Primer Domingo de Octubre. Hoy es la Fiesta más importante y popular que se celebra en Olombrada (aunque eso no sucedía hace unos años).
  En vísperas de la "fiesta de octubre" la juventud del pueblo (se dice que los quintos de ese año) elige a la Reina y Damas de Honor. Se reúnen en el ayuntamiento y diseñan los actos oficiales festivos.
  En los días previos también se preparan las peñas. Meriendas de amigos, desfile de peñas, pregón de fiestas, visita a las peñas y después baile en la plaza mayor, son las cosas que se pueden realizar la víspera de fiestas, el viernes.
  El sábado la fiesta se convierte en grande. Llegan los olombradeños a los que las circunstancias de la vida llevó a establecerse fuera del pueblo. Amigos y parientes que viven fuera pero que son y serán siempre de Olombrada al igual que sus hijos y los hijos de sus hijos. Por la noche el pueblo se llena de gente de la zona que sabe de la diversión y el ambiente que se encuentra durante las fiestas de Octubre. Haga frío o haga calor el pueblo rezuma un ambiente especial.
  El Domingo es algo especial. La misa y la procesión, que sigue todo el pueblo danzando delante de la Virgen del Rosario durante más de tres horas.
  Sean las fechas que sean, decimos que la Virgen siempre sale con buen tiempo. Sale el sol y las dulzainas y tamboriles tocan hasta que se agotan las fuerzas, siempre las de los esforzados músicos, a los que hay que pasar la bota de vino para que recuperen el resuello.
  El lechazo asado no podía faltar en las fiestas. Los hornos funcionan a tope para tener todo listo para la comida, tras la procesión y eso si después del vermut.
  La fiesta parece desaparecer. Tras la comida, la merecida siesta, antes de volver al bullicio de la tarde con los concursos para los más pequeños (y no tan pequeños) y el baile de la noche. Tiro de soga, masculino y femenino, con premios con sustancia, son la excusa para volver a unirse y después ir a merendar, tengas jamón o no tengas jamón.
- Fiesta de las Palas.- El primer domingo de cuaresma se celebra la fiesta de las Palas. Suele caer entre mediados de febrero y mediados de marzo, según los años. Antiguemente despertaban a la gente un grupo de cantoras que iban pidiendo limosna “para alumbrar al Santo Cristo”. Llamaba a todas las puertas y, en aquellas casas que se lo pedian, cantaban unos cánticos distitos para cada uno de los cuatro domingos de Cuaresma. Antiguamente habia un mercado donde se vendian aperos de labranza que se organizaba donde esta la ermita. Actualmente se celebra la misa en honor a la Virgen de los Olmos y baile
- San Vicente martir.- el 22 de enero. Se celebra la misa y se da un aperitivo para todos los jubilados puesto que es su patrón
- Santa Águeda.- Lo celebran las mujeres casadas el 5 de febrero. Se hace una procesion con danzas. Aperitivo, comida y cena Las mujeres piden a los hombres que pasan por la calle, y al dia siguiente hacen otra cena. Toda la

comida la preparan la alcaldesa y las damas actuales, las del año anterior y las del año siguiente.

- San Isidro.- el 15 de mayo se celebre con bendición de campos.
- San Cristóbal.- el 10 de Julio patrón de los camioneros

FOLKLORE, COSTUMBRES Y TRADICIONES

Toques de campana. (tradición ya perdida)

- Toque de concejo.- campana tañida o repicada. Se tocaba cuando se quería congregar a todo el pueblo en la casa del concejo
- Toque de fuego.- solía consistir en una agitación total del campanario. Era un volteo lo mas rápido posible de todas las campanas.
- Toque de nublado.- Era un toque también agitado pero solamente de la campana de los nublados. Se trataba de alejar la tormenta. Además se encendía la vela del monumento y se escondían precipitadamente los objetos metálicos por miedo a exhalaciones.
- Toque para asistencia a actos religiosos. De este toque hay diferentes modalidades: El repique de campanas era exclusivo de la misa mayor o cantada. Tambien se repica en las bodas y hay repique extraordinario en las fiestas importantes como la de Pascua. Tambien se convocaba a los actos religiosos mediante las campanadas de la campana mayor que solian ser cuarenta campanadas seguidas terminanco con una, dos o tres según fueran las primeras, las segundas, las terceras y al final las cuatro.
- Toque de Avemarías, el Ángelus y de oración.-Eran tres toques iguales. Consistia en repetir tres veces tres campanadas. El de Avemarías se tocaba al amanecer y se invitaba a rezar tres avemarias. El del Ángelus era el del mediodia, se invitaba a recitar las palabras de la Anunciación. El de oración o toque de animas era al anochecer y solia hacerse al finalizar el rezo del rosario.
- Toque de clamor.- es un toque serio en que las dos campanas, la grande y la mediana doblan pausadamente, intercambiando sus sonidos a media vuelta. Es un toque propio para anunciar la muerte de alguna persona. Si es un varon se dan tres clamores y si es una mujer se dan dos. Si pertenecia a la Cofradía del Carmen, se termina el clamor con varias vueltas de campana. Este es el toque de las campanas durante toda la noche de las Animas. Si el difunto es un niño se tocaba a "intierrillo que era un toque que sonaba como a fiesta y consistia en un toque rapido y alegre con el esquilín sin voltearlo.
- Toque de viatico.- Consistia en veitiuna campanadas con el mismo ritmo que las de llamar a misa, todas ellas como una invitación a pensar en el momento trascendental por el que atraviesa el vecino enfermo.
- Toque de alzar .- Era un sonido solemne de la campana grande. Era para dar a conocer a todos los vecinos que en ese momento estaba ocurriendo la Consagración. El toque consistia en tres campanadas al eleva la Hostia y tres campanadas al elevar el Caliz.
- Voltear las campanas.- en las grandes fiestas además del repique se volteaban las campanas haciendolas girar sobre sus ejes a veces a una velocidad temeraria

Juegos de adultos

- *El juego de la pelota*. Ha sido, y algo se conserva una de la aficiones mas importantes entre los adultos de Olombrada. Es todavía uno de los números

imprescindibles en los programas de fiestas y una de las diversiones que mas gente convoca. Antiguamente se jugaba en el frontón abierto, en los partidos importantes y en el frontón de estribos en otras ocasiones. Se jugaba generalmente por parejas, con la pelota emparchegada y la mano desnuda. La afición de los mayorcitos por este juego hacia que se jugara en muchas paredes de las casas del pueblo.

- *El juego del chito*.- Solía jugarse los domingos, en distintos lugares del pueblo.
- *Las chapas*.- En Olombrada existia esta tradición castellana en torno a la Semana Santa del juego de las chapas. Era un juego de importantes envites y se acumulaba mucha gente alrededor del mismo. El barateo era el encargado de poner orden en el juego y en el público.
- *La lotería*.- en el buen tiempo los mozos solían reunirse en grandes corros en torno al frontón para jugar a ala lotería. El suspense de fondo, los números cantados y seguidos de sus particulares sobrenombres, el desencanto y la sensación de haberlo tenido al alcance, cuando alguien cantaba el final del cartón, daban a este juego una particular emoción.

Juegos de los jóvenes

Además de los juegos de mayores, había algunos mas propios de esta edad.

- *La garza*.- Era un juego que consistía en sacar de un cuadrado, de un metro de lado, con unas chapas lo que se depositara en el centro del mismo, que es lo que se jugaba.
- *Las siete y media y tresillo*.- Eran juegos que consistían en lanzar monedas sobre unos cuadros, donde estaban dibujados los números IV, III, II, I y situarlas en los lugares oportunos para sumar con las mismas, la cantidad de siete y media. El tresillo se basaba en los mismo.
- *Al cinto y al moscón*.- en el juego del moscón se ponían en corro los jóvenes en torno a uno que debía descubrir quien le había hablado o golpeado, mientras disimulaban haciendo todos este sonido. En el cinto dejar un cinto, enrollado, a la espalda de uno de los que estaban sentados en corro sin que es enterara. Si daba la vuelta sin que se enterara de que se lo habían dejado se exponía a cobrar con el cinto. Si lo advertía, podía perseguir al que se lo dejó a él

Juegos de escolares

Cartas, chochas y alfileres.- Son tres juegos de acumular el mayor numero de éstas objetos

- *Cartas*.- Se llamaban cartas a las cubiertas que formaban la caja de fósforos por los años cincuenta. Estas cartulinas llevaban algun dibujo, que se llamaba "santo" y a la otra cara, se la llamaba "papel". Con ellas se jugaba a "santo o papel", a las siete y media, la bola y la garza.
- *Con las chochas* o semillas de los albaricoques, solían hacerse chifles, después de pulirlos contra el cemento. El juego del boche consistía en aproximarse, por turno al hoyo, ganando aquel que primero embochaba la chocha. También servían las semillas de cereza o ciruela.
- *Los alfileres* se guardaban en el acerico. Haia alfileres blancos, dorados, los de cabeza de nácar de colores. Con ellos se jugaba a "punta o cabeza", "montar alfileres", "destapar alfileres" con una piedrecita, en un montón pequeño de arena.

La comba, las tabas y los titos y gallaritas.- Eran juegos, preferentemente de las chicas.

- *A la comba* se podía saltar de varios modos: "al pasar la barca" en el cual la cuerda oscila por debajo de los pies, o el mas habitual, en que se volteaba la

cuerda y había que saltar al ritmo que imprimían las dos que estaban en los extremos de la misma.

- *El antiquísimo juego de las tabas* consistía en recoger sucesivamente estos huesecillos en la posición de aguas, pencas, lises y carnes mientras se lanzaba al aire la pita o canica.
- *Los titos* era un juego similar, pero se jugaba con piedrecitas.
- *A gallaritas* se jugaba con los algarañones que traían los padres a sus hijos del pinar.
- Juegos de chanas.- Sobre unos dibujos del suelo, las chicas y chicos jugaban combinando saltos y puntería con las chanas a dos juegos como el avión y la naranja.

Las bayas, los garbanzos, a la una anda la mula y la bumburumbada.- En todos estos juegos habia que saltar sobre uno que estaba inclinado con los codos sobre las rodillas, mientras los demas iban diciendo o cumpliendo las instrucciones del que dirigia el juego. En todos ellos, los saltos, las palmadas y otros golpes y movimientos, se acompañaban de unas divertidas letras.

- *Las bayas*, era la forma mas sencilla y consistia solo en saltar. Habia tambien bayas corridas.
- *A la una anda la mula*.- en este juego, mientras se saltaba, todos iban repitiendo lo que decia el jefe, como: a la una anda la mula. A las dos tira la coz. A las tres. Los tres borriquitos de San Andrés: Pedro, Juan y Andrés. A las cuatro brinco y salto. A las cinco salto y brinco….
- *La bumburumbada*.- En corro, alrededor de uno que estaba inclinado y le daban palmadas u otros golpes, según indicaba el jefe. Perdía quien se equivocaba al cumplir lo mandado. Asi: A la bumburumbada, (bis) que buenos juegos tenemos, (bis) y no sabemos jugar, (bis) amagar, amagar y no dar…. (el que daba con la palma, perdia. Dar sin reir, se murio mi tio Luis (dar palamada sin reir. Dar sin hablar, se murio mi tio Blas (dar palamada sin hablar),……..etc

El pingorre, la visual y el arco

- *Un pingorreo* es un columppio elemental, hecho con una soga, colgada en una viga
- *La visula*.- Es el conocido juego de la gallina ciega.
- *El aro* solia ser un cerquillo de una pipa de vino. Base de un cubo de latón el aro de alambre de la cubierta de la bicicleta. Era impulsado a golpes gon un palo o con un guia

El chimorrote, las chanas, a matar y el hincapalo.- Eran juegos de punteria.

- *El chimorrote* consistia en derribar un monton de piedras con otramas pequeña desde cierta distancia, por turno
- *Con las chanas* o tejuelas se iban superando los distintos cuadros de un dibujo sobre el suelo arrastrando la chana con el pie y lanzándola con la mano al cuadrado adecuado
- *A matar*.- Este simple juego consistia en darse un paseo haciendo ejercicio de punteria y astucia con las chanas. Se trataba de acertar en el golpe, dar o matar, sobre la chana del otro.
- *El hincapalo*.- sobre el barro no muy blando se clavaban los palos o candalos, previamente apuntados. Luego se trataba de derribaar, clavando el propio con una trayectoria apropiada, al palo del compañero que estuviera previamente hincado en el suelo.

Los mas pequeños jugaban a "Atrampar la calle": Cogidos de la mano impedían varios niños el paso de la gente por la calle. "Al corro de las patatas", "Al escondelite". A multitud de juegos de palmadas, cantares y bailes. A imitar a los labradores con sus carros de cajas de zapatos.

Las bodegas.- Desde siempre, la puerta de la bodega fue un lugar habitual para echar un trago o invitar a los amigos o "tomar pan". Hooy dia las bodegas siguen siendo lugares de encuentro para pasar un buen rato los sabados o domingos a la caida de la tarde con una larga maerinda y animada tertulia

La Rosquilla.- Antiguamente el lunes de Pascua los mozos iban a casa de las mozas a perdilas dulces. Estas solamente se los daba a quien habia bailado con ellas. Actualmente salen chicos y chicas juntas a pedir la rosquilla a los vecinos del pueblo y por la tarde los comen todos juntos.

Las puyas.- Un dia de Semana Santa las mujeres que se reunian a lavar en los lavaderos cantaban coplillas de riñas a los hombres que se acercaban por alli.

GASTRONOMIA

- Florones en Semana Santa a nivel particular
- Lechazo asado y chuletillas

INDUSTRIA, AGRICULTURA Y GANADERIA

- Agricultura.- cereal y remolacha
- Ganaderia.- ovino, vacuno y porcino

Olombrada es uno de los pueblos adyacentes a Cuellar con más iniciativa comercial , de servicios y construcción. A parte de su importancia agraria y ganadera, presta servicios y realiza intercambios comerciales con todos los pueblos de la zona.

ESPACIOS NATURALES

- Pinar
- Arboles de ribera
- La charca de la Losa
- Cañada de los Juncarrales (sin sombra)
- Cañada de Martín Abad (sin sombra)
- Rutas sin sombra.- del pueblo al pinar y por la ribera

ESPACIOS DE OCIO Y RECREO

- Frontón cubierto y descubierto
- Pista polideportiva al aire libre
- Piscina municipal
- Pista de futbol
- Un parque infantil
- Un parque con parrillas

SERVICIOS GENERALES

BARES	***DIRECCIÓN***	***TELEFONO***
BAR LUAN	Plaza Mayor,8	921 16 49 98
BAR EROS	C/ Arroyuelo	921 16 48 26
BAR GRYZZLI	C/ Rosa, 5	921 16 48 85
BAR EL SEVILLANO	Plaza Mayor	921 16 50 85
BAR LA ESPUELA	Plaza Mayor, 4	

RESTAURANTE LA PANERA. C/ Prado 1-921165179

SERVICIOS PUBLICOS

SERVICIOS	***DIRECCIÓN***	***TELEFONO***
AYUNTAMIENTO	Plaza Mayor, 1	921 16 40 00
FARMACIA	Plaza Mayor	921 16 40 27
CONSULTORIO LOCAL (de lunes a viernes)		
CENTRO DE SALUD DE FUENTESAÚCO	C/ Román Álvarez Díez,10	921 16 95 64 Urgencias 921 16 95 64
COLEGIO	C/ Arroyuelo	921 16 40 52
CAJA RURAL	C/ Pradillo, s/n	921 16 44 36
CAJA SEGOVIA	Plaza Mayor, 2	921 16 40 25
BANESTO	Oficina volante	
AUTOBUSES Línea Segovia-Fuentidueña.GALO ALVAREZ		921.442692/427705